ANUL IX No: 2634 EDIȚIA A TREIA VINERI 13 SEPTEMBRE 1896

Adevĕrul

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE

INCEP DE LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CAREI LUN
și se plătesc tot-d'a-una înainte

In *Bucureștĭ* la Casa administrației
In *Județe* și *Streinătate* prin mandate poștale
Un an în Țară 30 Leĭ; în Streinătate 50 Le
Șase lunĭ 15 " " " 25 "
Treĭ lunĭ 8 " " " 13 "
Un număr în streinătate 20 banĭ

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZĂ

Adevĕrul

Să te serĕștĭ Romîne de cuĭŭ streĭn în casă!
V. Alexandri

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE
In BUCUREȘTI și JUDEȚE se primesc numa la ADMINISTRAȚIE

In STREINATATE, direct numaĭ la administrație și la *toate Oficiile de Publicitate*

Anunciurĭ la pag. IV . . . . 0,30 b. linia
" " III . . . . . 2,— leĭ "
" " II . . . . . 3,— " "

Un număr vechiŭ 20 Banĭ

ADMINISTRATIA
PASAG. BĂNCEI NATIONALE (TELEFON No. 25)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACTIA
PASAG. BĂNCEI NATIONALE (TELEFON No. 25)

Trecutul și prezentul lui Anast. Stolojan

Actualul ministru de interne a avut apucăturĭ pungășeștĭ chiar în tinerețele sale.

Sub domnia luĭ Cuza Vodă, tênĕrul Stolojan a fost numit procuror pe lângă tribunalul de Dolj, și a luat *una sută galbenĭ* de la niște hoțĭ, carĭ făcuseră maĭ multe potlogăriĭ, pentru a-ĭ salva de o urmărire corecțională.

Vodă Cuza, aflând această murdară faptă, a ordonat destituirea luĭ și darea luĭ în judecată. Nu a scăpat de închisoare de căt grație numeroaselor intervențiunĭ către Domnitor.

Pe la 1879, moare în Craiova un proprietar bogat Const. Popovicĭ, și lasă toată averea sa primărieĭ acestuĭ oraș cu condițiune să clădească spitale și alte instituțiunĭ de bine-facere. Stolojan îșĭ vâră nasul în această succesiune, începe un proces și parveni a zmulge primărieĭ suma de *12 miĭ de galbenĭ.*

La 1878, acest nerușinat escroc devine ministru și speculează grațierile și micșurările pedepsilor.

Un asasin Cartianu este condamnat *la munca silnică pe viață*, și pungașul de ministru îĭ reduce pedeapsa la *opt anĭ de recluziune.*

Un notar este condamnat de Curtea cu juratĭ din Dolj la *cincĭ anĭ de recluziune* pentru comiterea unor falșurĭ în acte publice, și pungașul de ministru obține de la principele Carol grațiarea falșificatoruluĭ.

Un Elie Diaconescu a fost condamnat la *douĭ anĭ de închisoare* pentru falșificarea uneĭ chitanțe de *zece miĭ leĭ noĭ*, și pungașul de ministru obține și a doua oare de la principele Carol grațiarea acestuĭ al douilea falșificator.

Sub guvernul prezidat de defunctul Ion C. Brătianu, Stolojan era ministrul domeniilor și a făcut un gheșft colosal — sĕ susține *câteva sutimĭ de miĭ de leĭ* — cu cumpărarea naftalineĭ. Astă-zĭ chiar coreligionariĭ luĭ politicĭ îĭ zic *Stolojan Naftalină.* — Acest ingridient, menit a salva viile de niște insectĭ destructorĭ, s'a lipit de murdarul sĕŭ nume, fiind că dacă naftalina cumpărată de el nu ucidea nicĭ muștele, punga i s'a rătungit în mod simțitor.

In panamaua din Galațĭ acest odios ministru de interne, după ce s'a făcut complice cu Malaxa, a împins nerușinarea până a face un falș într'un act public.

Georgi, prin suplica inregistrată la No. 6687, a cerut primărieĭ de Galațĭ să-ĭ fie permis a ceda contractul seŭ de iluminare cu gaz și electricitate a orașuluĭ cătră societatea generală internațională de gaz și electricitate din Paris.

Această cerere a fost discutată în două ședințĭ ale consiliuluĭ comunal de Galațĭ, și hotărârea luĭ a fost aprobată de ministrul de interne în una din primele zile ale luneĭ Maiŭ.

Primarul Malaxa, cu adresa No. 7472 din patru Maiŭ, se grăbește a comunica *societățeĭ generale internaționale de iluminare cu gaz și electricitate din Paris* deciziunea consiliuluĭ comunal de Galațĭ și aprobarea eĭ de către ministrul de interne.

Stolojan, în urma acesteĭ comunicărĭ făcute de tovarășul sĕŭ Malaxa, prin o ordonanță ministerială, din 25 Iulie 1896 sub No. 18332, nu aprobă deliberările consiliuluĭ comunal de Galațĭ, și nu primește cesiunea contractuluĭ pentru iluminarea orașuluĭ cu gaz și electricitate făcută *de concesionarul Georgi către casa Somzee.*

Ce are oare a face *casa Somzee în această cesiune?*

Nimic!—Dar în această substituire de nume constă ignobilul falș comis într'un act public de ministrul de interne Stolojan.

Această veninoasă lipitoare a mers cu lăcomia până a suge din averea unuĭ minor. Precum a pungășit *12 miĭ de galbenĭ* din averea filantropuluĭ craiovean Popovicĭ, care o lăsase pentru înființarea maĭ multor instituțiunĭ de bine-facere; — tot așa a pungășit, cu cel maĭ rușinos proces, aproape *două sute miĭ de leĭ* din averea minoruluĭ Vrăbiescu, frate după tată cu D-na Stolojan.

* * *

Acest pungaș, acest hoț, acest falșificator în acte publice este unul din consilieriĭ luĭ Carol I.

Nu sĕ poate ca suveranul sĕ nu cunoască trecutul și maĭ ales prezentul acesteĭ vicioase și murdare personalitățĭ.

E o rușine, e o lipsă de demnitate pentru rege de a fi autorizat gonirea luĭ N. Fleva din minister, pentru a'l înlocui printr'un pungaș, un hoț și un falșificator în acte publice.

Alex. V. Beldimanŭ.

SATIRA POLITICA

Importul mațelor

Conul Năstase ca să se pună bine pe lîngă Mitiță Sturdza zis și mațe fripte, a făcut ce a făcut și ĭ-a înlesnit importul în Ungaria. De alt-fel premierul maĭ călătorise în țara ungurească, dar de contrabandă, întrebuințînd cîte-odată mijlocul transportuluĭ cu bilet falș de drum de fier, ĭar altă dată îmbrăcat în costum de ungurean, ca să se poată furișa pînă la expoziția millenară, fără ca să bage romîniĭ de seamă.

De astă-dată ministrul de interne a devenit cu decret în privința acestuĭ import. In *Monitorul Oficial* a și apărut înștiințarea oficială că guvernul unguresc permite importul în Ungaria, de mațe uscate saŭ sărate, de proveniență romînă, ambalate în lăzĭ saŭ butoaĭe închise, fără să fie însoțite de certificate sanitare. Dacă ministrul de interne n'a menționat și *mațele fripte*, a făcut-o pentru a menaja susceptibilitățile luĭ Mitiță; dar lucrul se înțelege, de oare-ce nicĭ nevoĭa de certificat sanitar nu se simte.

După aceasta, premierul *Mațe fripte* va intra orĭ și cînd în țara luĭ Atila, fie pentru a intriga, fie pentru a se umili, fără teamă de dezagremente, de oare-ce ambalagiul mațelor sale fripte, e făcut într'o ladă tare *încuiată.*

Balon.

Desăvîrșirea opereĭ

Studențiĭ șĭ-aŭ făcut datoria ca să protesteze contra nedrepteĭ osîndirĭ a coleguluĭ lor Iacob Țăranu. Aceasta desigur le face onoare. Nu e de ajuns numaĭ atîta. Opera trebuĭe desăvîrșită. E de nevoĭe de-a duce înainte campania, a face întrunirĭ, manifestațiunĭ, a organiza petițiunĭ monstre în toată țara, prin carĭ să se ceară regeluĭ grațiarea nenorocituluĭ rezervist.

Dacă studențiĭ vor persevera în această cale, eĭ vor face o operă cetățenească și democratică. Ceea ce a pățit Țăranu, poate să se întîmple orĭ-căruĭ tînăr care n'a împlinit încă treĭ-zecĭ de anĭ. Și nu-ĭ vorba numaĭ de manifestărĭ politice. In întreaga vĭeață socială, legea infamă a generaluluĭ Lahovary, ne supune disciplineĭ de cazarmă. Exemplul tînăruluĭ Klein, care a apărat niște doamne față de un ofițer care le-a insultat, este un zdrobitor exemplu. Acest tînăr a fost dat judecățeĭ, sub cuvînt că ar fi insultat pe superiorul săŭ!

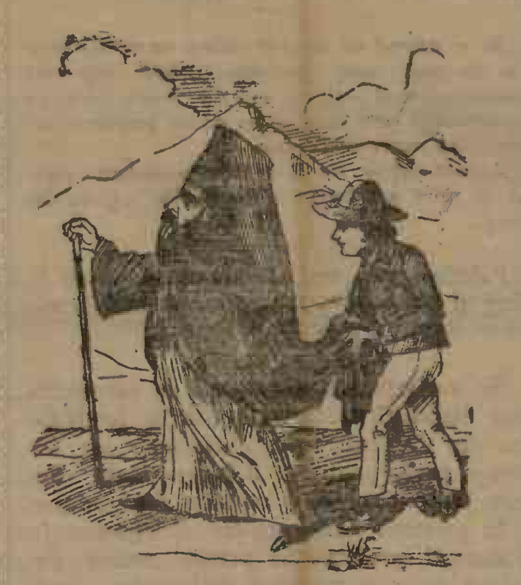
Tinerimea universitară, luînd în mîinile sale cauza luĭ Țăranu și ducînd-o la bun sfîrșit, se va reabilita în fața țăreĭ care începuse să-șĭ pĭardă orĭ și ce iluziune și orĭ și ce speranță asupra eĭ. Și desigur nu poate fi cauză maĭ dreaptă, maĭ generoasă, de cît liberarea din temnița militară a unuĭ nefericit coleg, victimă a celeĭ maĭ odioase injustițiĭ.

Mîna regeluĭ trebuĭe forțată. De voĭe saŭ de nevoĭe, Țăranu trebuĭe să fie grațiat și grațiarea luĭ va însemna osîndirea legeĭ generaluluĭ Lahovary și veștejirea militarizmuluĭ sălbatic și brutal.

Cos.

Năzdrăvăniile zileĭ

Băĭat orĭ fată?



Poetul Vlahuță, în una din poeziile sale, întreabă pe o fetiță:

„Ce eștĭ mata, băĭat orĭ fată?"

Cam tot această întrebare își punea lumea de la Lacul-Sărat, cînd prea sfîntul și cucernicul Ghenadie al Rîmniculuĭ, a sosit acolo întovărășit de o ființă de sex nedefinit. Pantaloniĭ eraŭ de bărbat, scurteĭca tot așa, pălăria în cap era aceea a muntenilor noștri, dar... fața îĭ era zmeadă și fără mustățĭ, șoldurile îĭ eraŭ dezvoltate și avea mersul legănat al femeilor...

— Arghir orĭ Arghira? se întreba toată lumea și cînd cucernicul Ghenadie își făcea preumblarea prin parc și Arghira îĭ ținea coada, femeĭ, bărbațĭ, copiĭ, matelоțĭ și pescarĭ o întrebaŭ pe enigmatica ființă:

„Ce eștĭ mata, băĭat orĭ fată?"

Arghir la această întrebare se roșea, zîmbea prostește, ĭar prea cucernicul Ghenadie, scuĭpa în dreapta și'n stînga:

— Pieĭ, satano! Necuratule, fugĭ d'aicĭ!

Satana însă nu fugea, întrebarea se punea în fie-care zi și toată lumea se întreba, dacă feciorul prea sfîntuluĭ nu-ĭ o fecioară care-ĭ ține de urît; ĭar un bătrîn care a văzut multe și mărunte, dar una ca asta n'a maĭ auzit, scuĭpa și el în fie-care zi la vederea scandaloaseĭ perechĭ, rostind:

— Ptiu! dar porcĭ maĭ sînt călugăriĭ ăștia!

Periplizon.

Turcul plătește

E greŭ să se găsească guvern maĭ lipsit de scrupule și de cea maĭ elementară rușine, ca cel colectivist. Azĭ, cînd comuna Galațĭ se alege cu două procese și fără de tramwaiŭ electric, se poate vedea ușor inepția și necorectitudinea celor carĭ ne guvernă. Malaxa se apucă să jupuĭască și el pe Georgi, cum tovărășia Ressu-Robescu, a făcut-o înaintea luĭ. Georgi, jumulit, a impus și el condițiunĭ și cînd afacerea era aproape de tranșat, D-nul Bastachi s'a amestecat și el în daraveră, presa a dat alarma și după atîtea lunĭ de scandal public, Malaxa n'a fost nicĭ dat în judecată măcar, ĭar cele făcute de el, anulate și anulate *intr'adins* în chip neregulat, ca să dea naștere unuĭ proces păgubitor și ruĭnător pentru nenorocita comună Galațĭ. Azĭ opiniunea publică nu-ĭ măcar satisfăcută, văzînd că acela care a traficat cu banul public, este liber și sfidează lumea, ĭar comuna din Galațĭ va suferi enorme pagube.

Și măcar dacă ea ar fi fost întru ce-va vinovată. Nu. Greșeala vine de la ministerul de interne și cu toate aceste, nu statul va plăti gloaba, ci tot nenorociții de Gălățenĭ.

Afacerea aceasta a devenit un curat scandal. Ea dovedește găgăuțizmul primuluĭ nostru ministru, neputința de a guverna, incapacitatea vădită pentru cel maĭ mic act de administrațiune.

Și este de remarcat că guvernul D-luĭ Sturdza de abia zilele aceste va împlini anul și atîtea prostiĭ și nelegiuirĭ s'aŭ comis, că pare că de zece anĭ țara geme și suferă sub colectivitatea jăcașă și imbecilă.

Sfinx.

Regulamentul D-luĭ Ponĭ

Cu toate protestările miilor de cetățenĭ aĭ căror copiĭ aŭ fost atît de greŭ lovițĭ prin nesocotita aplicare a regulamentuluĭ D-luĭ Poni, cu toată campania înverșunată pe care a dus-o și o duce încă întreaga presă, contra măsurilor stupide și arbitrare ale ministruluĭ instrucțiuneĭ, acesta continuă a maĭ sta pe banca ministerială, iar regulamentul săŭ este și va fi aplicat cu rigoare.

Această încăpățînare colectivistă, caracteriză regimul sub care trăim. Ea ne arată că colectiviștiĭ sînt incorigibiliĭ și că orĭ cît ar vedea eĭ nedreptatea, vor continua totușĭ a merge pe calea greșită, numaĭ și numaĭ pentru că așa-ĭ place unuia din oameniĭ zileĭ.

In contra regulamentuluĭ d-luĭ Poni s'aŭ ridicat nu numaĭ gazetele din opoziție și partizaniĭ lor, ci chĭar partizanĭ de-aĭ actualuluĭ guvern.

Dar consiliul de miniștriĭ, în frunte cu D. Sturdza, a rămas surd la toate protestele, căcĭ între colectiviștiĭ de la minister e convenit ca fie-care să aĭbă dreptul să comită cîte o neghĭobie saŭ infamie, dacă nu maĭ multe.

Pînă astă-zĭ miniștriĭ toțĭ, de la Palladi și pînă la Sturdza, aŭ comis infamiĭ cu duzina; de ce n'ar fi dar permis și d-luĭ Poni să comită neghĭobiĭ.

Și ceea ce a făcut de astă dată D. Poni, e atît de infam, în cît a revoltat întreaga țară.

Indiscret.

Politica Angliei

Chițibușurĭ englezeștĭ. — Scopul Englezilor.—Eșecurĭ neobservate.

Chițibușurĭ englezeștĭ

Diplomația engleză a fost tot-d'a-una considerată în Europa, ca cea maĭ iscusită în chițibușărĭ. Și cu drept cuvînt, căcĭ diplomațiĭ englezĭ aŭ știut să profite vecinic de pe urma orĭ căruĭ eveniment.

De vre-o douĭ anĭ încoace însă, toate manoperile englezeștĭ aŭ fost contracarate de diplomația celor-l'alte state și în special de către cea rusească.

Atît în Asia, cînd cu războĭul chino-japonez cît și anul trecut în Armenia, diplomațiĭ rușĭ aŭ fost superiori celor englezĭ, pe carĭ ĭ-aŭ silit să îndure o serie de eșecurĭ.

Diplomațiĭ englezĭ nu se lasă însă atît de ușor bătuțĭ și știŭ vecinic să ridice cîte o nouă chestiune prin ajutorul căreĭa să ascundă eșecul suferit.

Descoperirea complotuluĭ fenian, arestarea zgomotoasă a atitor dinamitarzĭ și acum în urmă reînceperea războĭuluĭ în Egipt, sunt numaĭ manopere pentru a distrage opiniunea publică și a masca eșecurile pe carĭ din nou le-aŭ suferit Englezĭĭ.

Scopul Englezilor

Ultima revoluțiune din Constantinopol, e constatat că a fost opera intrigilor engleze. Diplomațiĭ englezĭ speraŭ să aducă chestiunea armeană din noŭ la ordinea zileĭ și să o rezolve, poate, în favoarea AnglieĭAtitudinea cu totul calmă a Europeĭ dezarmîndu-ĭ, Englezĭĭ credeaŭ că vor reuși să împingă Europa pe o cale maĭ activă, agitînd chestiunea prin presă și întrunirĭ publice.

Presa și oratoriĭ englezĭ începură decĭ a trîmbița alarma, siguri fiind că populațiunile celor-l'alte state din Europa le vor urma exemplul.

Eșecurĭ neobservate

Aceste agitațiunĭ aŭ avut, un moment, ecoŭ în Germania și Franța, dar cum entuziasmul a fost stins repede de către presa germană care atrase atențiunea publiculuĭ asupra intențiunilor engleze, aceștia aŭ trebuit să bată din noŭ în retragere.

Diplomațiĭ englezĭ, pentru a masca acest noŭ eșec, aŭ scos la iveală complotul fenian, complot după dînșiĭ îndreptat în contra țaruluĭ, și spre a distrage cu desăvîrșire atențiunea publică de la eșecurile engleze, aŭ ordonat o nouă avansare a trupelor în Egipt.

Cu modul acesta eșecurile engleze aŭ trecut aproape neobservate. Englezĭ sînt maĭeștri în manoperĭ diplomatice.

Val

DIN CARNET

Cine s'adună....

Ministrul instrucțiuneĭ publice a izbutit să cîștige într'un interval foarte scurt o mie și una de epitete.

Din toate, unul singur, cel de peste mie, îl prinde bine și e probabil că ține să și-l păstreze: e sălbatec.

D. Poni, cu firea sa ĭezuitică, e aproape inabordabil atit la minister cît și acasă la D-sa, în camera de la otelul Bristol. In birtul de la acelaș hotel, unde ministrul instrucțiuneĭ publice își ĭa masa, e altminterĭ. Acolo ceĭ maĭ îndrăznețĭ tot se pot apropia de ĭezuit, cu voĭa saŭ fără voĭa luĭ.

Așa a făcut într'o zi D. Sichleanu, secretarul general al ministeruluĭ cultelor, care se întorsese în ajun din congediŭ și nu avusese încă prilejul să se apropie de șeful săŭ. In picĭoare, lîngă masa D-luĭ Poni, secretarul spunea multe și mărunte ministruluĭ care neglija să-l poftească să stea jos. Și după ce regulară cîte-va mutărĭ de profesori, cîte-va numirĭ, între cîte-va îmbucăturĭ din partea ministruluĭ și mișcărĭ dese din picĭoare din partea secretaruluĭ, acesta se apucă să fie glumeț și povesti șefuluĭ oare-carĭ aventurĭ din călătoria sa.

— Ce proștĭ sînt nemțiĭ, zicea D. Sihleanu, am luat un bitet de călătorie de plăcere din Viena **Giltig für einen Tag,** *pentru o stațiune apropiată și în loc să mă întorc la termen, am călătorit a treĭa zi cu biletul, nesupărat de nimeni, așa că le-am jucat farsa nemților.*

Și D. Sihleanu rîdea, ĭar D. Poni își căuta de mîncare, foarte serios, aducîndu-și aminte poate, că D. Sturdza nu izbutise într'o ocazie identică, să fie la înălțimea secretaruluĭ săŭ, căcĭ președintele consiliuluĭ de miniștri a fost prins de ungurĭ călătorind cu bilet falș.

Dar întîmplarea aceasta dovedește încă odată că între colectiviștĭ există o rară comunitate de sentimente, de apucăturĭ și procedeurĭ.

Și asta-ĭ face tarĭ.

Ios.

MATEI MILLO

Millo și teatrul romînesc.— Millo ca artist ca autor dramatic, ca om de spirit. — Activitatea luĭ Millo.

„Nu, „amiciĭ meĭ", nu pot s'o daŭ; e prea obositoare pentru D-voastră, și apoĭ am de gînd s'o joc eŭ....", — zicea Millo unor tinerĭ din Conservator, carĭ, prinzîndu-l în grădina Boulevard, găsiseră de cuviință să-ĭ ceară pĭesa *Jianu*, s'o joace.

Tineriĭ rămaseră uluițĭ, rușinațĭ, ĭar în ochiĭ lor puteaĭ cetí părerea de răŭ față de refuzul bătrînuluĭ artist, care, întorcîndu-se spre mine—căcĭ ședeam la o masă cu dînsul — spuse: „Deh!.... să le-o daŭ, dar nu-mĭ prea vine la socoteală, amicul meŭ, căcĭ am jucat-o eŭ cu *aĭ meĭ*, și e grea, și eĭ sînt tinerĭ..... și ce-o să zică lumea....."

Văzînd însă zăpăceala în care pusese pe bĭețiĭ artiștĭ refuzul săŭ, Millo reluă pe un ton dulce și bine-voitor: „Am să v'o daŭ, dar cu o condițiune: ăl de joacă pe *Cîrc-Serdar* să vină pe la mine, ca să-ĭ maĭ arăt cîte-ceva...."

După vre-o cîte-va minute, rămînînd numaĭ amîndoĭ, bătrînul și simpaticul artist îmĭ explică de ce a revenit asupra întîieĭ sale hotărîrĭ. „Poate că băĭețiĭ ăștia aŭ talent, poate că aŭ văzut în pĭesa asta role carĭ să-ĭ pună în vază, poate.... maĭ știŭ și eŭ ce-aŭ văzut; și asta mă face să le-o daŭ...."

D'atuncĭ n'am maĭ văzut pe Millo și nicĭ n'am maĭ auzit vorbindu-se de dînsul, pînă în ziua cînd ziarele anunțară doliul ce îmbracă arta dramatică romînă prin moartea luĭ.

*

Mateiŭ Millo s'a născut în anul 1813, dintr'o famile boĭerească din Moldova.

Părințiĭ săĭ îl destinaŭ biurocrațieĭ; dar, neîmpăcîndu-se cu monotonia munceĭ de cancelarie și studiarea de dosare, Millo reuși să fie trimis în Paris, unde se dădu cu trup și suflet arteĭ dramatice. A jucat chĭar pe cîte-va scene pariziene și a dovedit un talent puternic.

Intors în țară, familia și maĭ ales unchĭul săŭ, care era minstru, se opuseră din răsputerĭ dorințeĭ luĭ Millo de a intra în teatru și numaĭ după multă trudă fu învoit să ia direcția Teatruluĭ Național din Iașĭ, teatru pe care l-a dirigĭat douĭ anĭ.

Dar temperamentul săŭ artistic nu era satisfăcut prin faptul că dirigĭa o instituțiune teatrală: el voĭa să fie *artist*, voĭa să apară la rampă, să entuziasmeze publicul prin talentul săŭ vast, să stîrnească admirație, aclamațiunĭ, aplauze. Era atît de mult robit de artă, în cît, cu toate merele murate, cartofiĭ și huĭduĭelile ce ĭ-aŭ aruncat prieteniĭ familieĭ sale în seara primeĭ reprezintațiunĭ ce dedea în Moldova, Millo tot nu s'a lăsat de teatru. Par'că simția el că e chĭemat să joace cel maĭ de seamă rol în regenerarea teatruluĭ romînesc, par'că prevedea că scena îl va trece în Panteonul nemurireĭ.

Nimic, dar absolut nimic n'a fost în stare să-ĭ baricadeze mersul; el și-a urmat drumul înainte și a creĭat tipurĭ carĭ vor trăi și vor servi ca modele orĭ-căreĭ viitoare generațiunĭ artistice.

*

Dar Mateĭ Millo n'a fost o simplă figură artistică; el era și o inteligență vastă, și un bun autor dramatic. Fie că lipseaŭ pĭesele de teatru, fie-că literatura dramatică națională de pe vremĭ era slabă și neîndestulătoare, Millo luă condeĭul și scrise o sumă de vodevile, canțonete, comediĭ,—toate cu caracter național,—pe care le punea în scenă și le juca singur.

Tot el a fost un puternic îmbold pentru poetul de la Mircești în ce privește literatura dramatică. Cele maĭ răușite comediĭ, cele maĭ frumoase localizărĭ, Alexandri le scria din îndemnul luĭ Millo, — al căruĭa director era.

In teatru, Millo nu se mulțumĭa cu învățarea unuĭ rol, cum de obiceĭŭ fac artiștiĭ de seamă; el făcea pe regisorul, pe decoratorul, pe sufleorul, făcea totul, căcĭ îșĭ ĭubea la nebunie „meseria". Și această activitate fenomenală, această muncă de titan, n'a ținut un an, douĭ, treĭ;—ea a urmat aproape o jumătate de veac, fără că artistul să se simtă obosit.

*

Millo a fost și un distins om de spirit, și această calitate l-a scăpat din multe încurcăturĭ scenetice.

Mĭ-aduc aminte că, o dată, am azistat la o reprezintație a luĭ, la Galațĭ.

Se juca „Baba-Hîrca". E o scenă cînd Millo, în rolul Babeĭ Hîrca — cu o vergea *magică* în mînă, cere spirituluĭ răŭ să-ĭ trimită pe o copilă. In vremea cînd Millo învîrtește vergeaua, dintre culise trebuĭe să apară copila, întinsă într'un pat, împins de către servitorĭ. Patul, nu știŭ cum, se împĭedică într'un cuiŭ, și orĭ-ce muncă din partea celor dintre culise deveni nefolositoare. Publicul izbucni în hohote de rîs, ĭar Millo puse ochiĭ în jos, încurcat oare-cum de nereușita mișcăreĭ.

După o clipă însă, el se adresă publiculuĭ: — „Dracul s'a pus în potrivă, și trebuĭe să pun eŭ mîna s'aduc patul...."

Azistențiĭ, nicĭ vorbă, aŭ rîs și aŭ aplaudat.

*

Millo a ĭubit arta cu o dragoste fără perechĭe.

Scena era pentru dînsul o femeĭe adorabilă, pe care aĭ ĭubi-o din ce în ce maĭ mult.

Intocmaĭ cum un amant spune adorateĭ sale de care simte că se va despărţi : „lasă-mă să te sărut încă o dată.... încă o dată.... şi mă voiŭ duce!“, tot ast-fel Millo spunea orĭ-cuĭ îl întreba dacă are gînd să maĭ dea vr'o reprezintaţie : „O să maĭ joc odată, şi pe urmă !...“

A jucat o dată, a jucat de doua orĭ, a jucat de multe orĭ, — cu toate că ar fi trebuit să se despartă de mult de scenă... Dar o ĭubĭa, şi cine ştie dacă în clipele agonieĭ n'o fi exclamat faţă de vr'un prieten : „Cît de mult aş vrea să maĭ apar, o dată numaĭ, la focul rampeĭ !....“

Rug.

CRONICA JUDICIARĂ

Fiul luĭ Crispi hoţ

Italia este azĭ mişcată de un proces celebru — celebru nu prin natura faptelor — ci prin importanţa celor ce joacă un rol.

In noaptea de 8 Aprilie, anul trecut, contesa di Celeri, cumnata cardinaluluĭ Machi, a fost victima unuĭ furt îndrăzneţ : i s'a furat bijuteriile în valoare de peste 30.000 de leĭ. Contesa n'a putut bănui pe alt-cine-va ca autor de cît pe tînărul avocat Luigi Crispi, amantul eĭ. Bănuitul nu era altul de cît fiul primuluĭ-ministru Crispi, care era încă la putere. Judecătorul de instrucţie, ca şi cînd ar fi fost în Romînia, l-a scos afară din cauză şi bătrînul Crispi, ca să astîmpere scandalul, a trimis pe un intim al săŭ ca să propună contesei să-ĭ plătească bijuteriile furate. Aceasta însă voia să-şĭ răzbune pe tînărul avocat şi a refuzat. Ceea ce a complicat afacerea, este că Luigi, după comiterea faptuluĭ, a şters-o în America.

Judecătorul de instrucţiune, *ne putînd* găsi pe autorul furtuluĭ, a pus mîna pe douĭ tăĭnuitorĭ aĭ bijuteriilor furate, pe fraţiĭ Malpieri, carĭ aŭ fost daţĭ judecăţeĭ în locul fiuluĭ primuluĭ-ministru, pe care toată lumea îl acuza făţiş. O particularitate era şi aceasta, că Crispi stătuse la contesa pînă la orele 12 noaptea, cînd înainte de a pleca, s'a dus în camera de baie sub pretext că ar fi uĭtat nişte hîrtiĭ acolo. Hoţiĭ însă s'aŭ introdus în casă tocmaĭ prin fereastra băieĭ pe care a găsit o deschisă.

Luigi Crispi, la rîndul luĭ, a răspîndit zgomotul că fosta luĭ amantă a lansat acestă calomnie pentru a face un şantagiŭ şi că hoţia aceasta ar fi simulată.

Tribunalul a osîndit pe ceĭ douĭ tăĭnuitorĭ ; autorul principal însă, pe care toată lumea îl arată în persoana tînăruluĭ Crişpi, *nu s'a putut găsi.*

Avocatul Luigi Crispi este fiul *natural* al bătrînuluĭ fost prim-ministru al Italieĭ şi a fost recunoscut de el.

Chiţibuş.

Din Turcia

CONSTANTINOPOL, 11 Semtembrie.— Ismail-bey, directorul comerţuluĭ la ministerul lucrărilor publice, a fost numit ajutor al valiuluĭ din Creta.

D. Cambon, ambasador al Franciei, va sosi azĭ.

D. Vukomovicĭ, ministrul afacerilor streine al Muntenegruluĭ, a sosit pentru o şedere de o săptămînă.

Revoluţia în Macedonia

VIENA, 11 Septembrie.—Se anunţă din Constantinopol *Corespondenţeĭ Politice,* **că situaţia în Macedonia centrală şi meridională s'a înrăutăţit.—In ultimele zile, patru bande venind din Tesalia, aŭ trecut graniţa; maĭ în fie-care zi s'aŭ dat lupte, în cea maĭ mare parte defavorabile insurgenţilor. Turciĭ s'aŭ retras lîngă Feorica. Valiul din Salonic a cerut întărirĭ; opt batalioane venind din Creta, vor sosi în curînd la Salonic.**

Autorităţile din Elassua aŭ procedat la numeroase arestărĭ; după raporturile turceştĭ, s'a confiscat o cantitate mare de arme şi de muniţiunĭ în biserica armenească din Haskivoes.

Turciĭ aŭ arestat maĭ mulţĭ notabilĭ la Elassua, Samarini şi Kazani, ca complicĭ aĭ mişcăreĭ macedonene. Sub acelaş pretext, soldăţimea din Macedonia se dedă la diferite excese. Ştirĭ sigure anunţă distrugerea uneĭ bande de insurgenţĭ la Valeta în vilaĭetul Monastir. Şeful şi cîţĭ-va insurgenţĭ aŭ fost omorîţĭ. Restul bandeĭ a fost adus la Monastir şi la Koritza.

LISTĂ DE SUBSCRIERE

pentru ridicarea unuĭ bust, în Tîrgovişte, fabulistuluĭ Gr. Alexandrescu.

Incredinţată D-şoareĭ directoare-a Externatuluĭ „Penelis Zurmale“, Brăila.

D. Al. Christodul, leĭ 1 ; D-na Maria Panaitescu, leĭ 1.

Total, leĭ 2 ; din lista precedentă leĭ 142,50

Total general, leĭ 144,50.

CRONICA

Intrunirea din Dealul Spireĭ

Am citit în *Romînul,* care e tot-d'a-una bine informat :

Maĭ mulţĭ cetăţenĭ din Capitală s'aŭ întrunit la D. Niţă Sterie, consilier comunal, şi la cuibul cu barză spre a se înţelege cu privire la recepţia ce se va face împăratuluĭ Austrieĭ.

Primarul capitaleĭ a asistat la acele consfătuirĭ.

Imediat am alergat după informaţiunĭ maĭ *ample* şi am aflat lucrurĭ marĭ.

Cetăţeniĭ s'aŭ adunat pe căprăriĭ de prin Dealul Spireĭ, Delea-Veche, Tirchileştĭ, Cuibul cu Barză şi alte cuiburĭ pe unde licăreşte petrolul, te îneacă praful şi dacă nu te znopesc cetăţeniĭ, te mănîncă dulăiĭ. Fuseseră remarcaţĭ de către Ulmenĭ, Berecheţĭ, Tobocĭ şi alţĭ naţionalĭ-liberalĭ şi după ce s'aŭ «indignat» bine de... necazul ce le fac ciocoiĭ de cîrciumarĭ, s'aŭ pus la sfat.

Eraŭ numeroşĭ cetăţeniĭ şi dacă nu aŭ răspuns mulţĭ la apelul patrieĭ şi al Tobocilor e că ceĭ de pe Galben se apucaseră să mănînce.

S'aŭ luat hotărîrĭ foarte înţelepte, demne şi patriotice, după ce s'aŭ respins maĭ multe propunerĭ.

Aşa, de pildă, nu s'a admis *ideĭa* unuĭ cetăţean foarte pacĭnic, de a-l primi pe împărat în palme.

Mare discuţie a fost în privinţa chestiuneĭ de a se şti cum să strige «ura» pă bulivard : în romîneşte orĭ pe nemţeşte. S'a convenit să nu se audă înjurătură, liberĭ fiind însă cetăţeniĭ să gîndească numaĭ.

Pantaloniĭ albaştri cu creţoaĭe, cisme cu carîmbĭ şi ţocul înalt de o şchĭoapă precum şi ţurcana pe urechĭe, va fi ţinuta de rigoare.

S'a dat apoĭ la toţĭ banĭ de *pileală* şi pentru seminţe de dovleac.

Cine o vrea să bea bragă la paradie, treaba luĭ.

O să-ĭ vedeţĭ *la împăratul* în păr.

Bac.

Călătoria ţaruluĭ

PARIS, 11 Septembrie. — Ţarul a aprobat programul şederiĭ sale la Paris şi serbările ce se vor da în onoarea sa ; Majestăţile Lor ruseştĭ vor sta în Franţa de la 5 pînă la 9 Octombrie. O singură adăogire s'a făcut în programa aceea, că Ţarul va azista la punerea primeĭ pietre a mareluĭ pod al expoziţieĭ de la 1900, care se va chĭema podul Alexandru al III-lea.

Revista trupelor se va face în lagărul Chalons, în ultima zi a călătorieĭ Majestăţilor Lor în Franţa.

LONDRA, 11 Septembrie.—Regina a depăşit azĭ domnia cea maĭ lungă de care va face menţiune istoria Englitereĭ. Cu această ocazie a primit felicitărĭ din toate părţile. Majestăţile Lor ruseştĭ aŭ fost printre cele d'intâiŭ persoane care 'ĭ-aŭ prezentat felicitările lor.

Ploaĭa a împedicat pe Majestăţile Lor de a părăsi castelul.

INFORMATIUNI

INTERIOARE

D-luĭ Dr. Raţiu, preşedintele comitetuluĭ naţional de peste munţĭ, expirîndu-ĭ pedeapsa de zece zile închisoare la care a fost condamnat de justiţia maghĭară, era decis să vie săptămîna aceasta în Bucureştĭ, D-sa însă este împĭedecat de la aceasta de către intermediarĭ foarte influenţĭ.

Această procedare din partea guvernuluĭ D-luĭ Sturdza, se datoreşte numaĭ temereĭ ce o are că prezenţa D-ruluĭ Raţiŭ în Capitală, în împrejurările actuale, ar putea da naştere poate la multe neplăcerĭ, maĭ ales că guvernul este decis a arbora şi steagurĭ ungureştĭ.

Erĭ s'aŭ întrunit la primărie preşedinţiĭ diferitelor societăţĭ din Capitală, pentru a stabili o înţelegere în privinţa primireĭ împăratuluĭ Frantz-Iosef în Bucureştĭ.

Toţĭ preşedinţiĭ aŭ convenit a lua parte la festivitate, dimpreună cu societăţile pe carĭ le prezidează.

Ni se afirmă că azĭ saŭ mîine, un comitet compus din maĭ multe persoane, a luat iniţiativa prezintăreĭ uneĭ petiţiunĭ care va purta miĭ de semnăturĭ şi prin care să se ceară graţiarea nefericituluĭ rezervist Ţăranu.

Această petiţie, va fi, se zice, prezintată regeluĭ de către o delegaţie compusă din cîţĭ-va deputaţĭ.

Poĭmîine vor sosi în Capitală, D-niĭ P. Carp şi Al. Lahovary, pentru a fi faţă la primirea împăratuluĭ Frantz-Iosef.

Se vorbeşte că ministerul de interne a luat dispoziţiĭ de a se invita la festivitatea din Capitală, toate societăţile din întreaga ţară, pentru a fi reprezintate fie-care prin drapelul lor şi o delegaţiune.

In privinţa transportuluĭ delegaţilor în Bucureştĭ, prefecţiĭ aŭ primit ordine circulare de a le procura mijloacele necesare, rămînînd ca pentru reîntoarcere să li se dea bilete de acĭ.

In vederea viziteĭ pe care împăratul Frantz-Iosef o face Capitaleĭ, a sosit erĭ în Bucureştĭ, baronul Gorup, şeful poliţieĭ secrete din Viena, însoţit de douĭ agenţĭ, Dobey şi Chöl. Sosirea acestor persoane e motivată de faptul că eĭ, cunoscînd pe toţĭ revoluţionariĭ şi anarchiştiĭ din Viena şi Austria şi neavînd destulă încredere în poliţia noastră, vor putea împĭedeca orĭ-ce atentat eventual în contra împăratuluĭ.

Poliţia Capitaleĭ, a început să se dedea la excese, în vederea sosireĭ împăratuluĭ Austrieĭ. Ast-fel maĭ mulţĭ cetăţenĭ comercianţĭ şi proprietarĭ din calea Griviţeĭ, aŭ fost siliţĭ să arboreze numaĭ steagurĭ ungureştĭ.

D. Luca Ionescu, inspector administrativ, a fost însărcinat de ministerul de interne să meargă la Piatra, pentru a ancheta neregularităţile descoperite la primăria din acea localitate.

La venirea în Bucureştĭ a împăratuluĭ Frantz-Iosef, pe tot parcursul de la gară şi pînă la palat, vor fi aşezate următoarele trupe :

Regimentele 5, 6, 20, 21, 22, 23 şi 28 infanterie, două batalioane de vînătorĭ, două bateriĭ de artilerie şi un regiment de roşiorĭ.

In curtea palatuluĭ se vor afla toţĭ ofiţeriĭ ataşaţĭ la diferite serviciĭ şi ofiţeriĭ de rezervă din Bucureştĭ, carĭ n'aŭ fost chemaţĭ la manevre anul acesta.

Miniştriĭ sunt convocaţĭ pentru azĭ în consiliŭ, spre a lua ultimile dispoziţiunĭ în privinţa primireĭ împăratuluĭ Frantz-Iosef.

Inmormîntarea artistuluĭ Millo

Erĭ, s'a făcut înmormîntarea bătrînuluĭ artist Millo, «zeul artei romîne» după cum l'a numit D. Nottara în discursul săŭ funebru, rostit cu ocazia înmormîntăreĭ.

Cortegĭul urmat de un public foarte numeros, a pornit de la domicilĭul defunctuluĭ unde s'a oficiat şi ceremonia religioasă, la orele 2 şi jumătate, şi s'a oprit în faţa Teatruluĭ Naţional.

*

Carul funebru era împodobit cu maĭ multe coroane, printre carĭ una din partea ministeruluĭ de culte, una din partea artiştilor Teatruluĭ Naţional, una din partea D-luĭ Hasnaş, etc.

*

In faţa Teatruluĭ Naţional, D. Nottara a ţinut un discurs bine simţit, făcînd biografia decedatuluĭ artist. Nottara a enumărat meritele luĭ Millo şi a arătat golul ce lasă în sînul tinereĭ noastre arte dramatice.

După aceasta, D. Vasilescu, un tînăr artist al Teatruluĭ Naţional, a citit o poĭezie de ocazie, prin care a arătat cine a fost Millo, spunînd că numele săŭ va rămînea neşters în memoria tuturor romînilor.

*

Coscĭugul a fost condus pînă la mormînt de un public foarte numeros.

Aicĭ s'aŭ pronunţat maĭ multe discursurĭ, ĭar la orele patru, totul era sfîrşit.

Decoraţiunea Capitaleĭ

Lunĭ, soseşte împăratul şi trebuĭe să recunoaştem că lucrările de decoraţiune merg foarte încet. Singurul arc de triumf care este aproape gata, este acela de la podul Sfîntuluĭ Elefterie şi poarta monumentală de la Cotrocenĭ.

*

Din ceĭ patru stîlpĭ decoratorĭ din răspîntela Bulevarduluĭ şi a caleĭ Victorieĭ, de abĭa unul este aproape gata. Fîntîna din grădina Sărindaruluĭ este numaĭ pe jumătate lucrată. Arcurile de triumf de lîngă palat şi de lîngă vechĭul Pasagiŭ, nu aŭ gata încă nicĭ lemnăria.

Tot aşa-ĭ şi cu decoraţiunea care va masca intrarea caleĭ Victorieĭ despre calea Griviţeĭ. Arcul de triumf de la Matache Măcelarul cuprinde întreaga stradă şi este niţel maĭ înaintat. E monumental, dar pare de un stil foarte greoiŭ.

*

La gară lucrările nu merg maĭ repede. Arculuĭ de triumf i se pune de-abĭa acoperişul de gips şi ceĭ douĭ stîlpĭ decorativĭ încă nu sînt gata. Lucrările din interior ĭarăşĭ sînt departe de a fi terminate. Va trebui o muncă colosală de zi şi de noapte ca să isprăvească această lucrare uriaşă.

*

In faţa palatuluĭ stîlpiĭ decorativĭ sînt gata. Eĭ poartă ecusoane cu numele a cîte unuĭ judeţ. Intre Episcopie şi Teatrul Naţional, strada este oprită şi birjele nu pot trece.

Aceasta este pînă azĭ starea lucrărilor de decoraţiune a Capitaleĭ.

La Teatrul Naţional domneşte o mare dezordine. Fie-care îşĭ face de cap, ĭar D. Cantacuzino, directorul general, pare că nu ştie nimic, nu vede nimic.

Cînd un artist voieşte să se plîngă directoruluĭ, trebuĭe să facă anticameră opt zile, căcĭ servitoriĭ de la cabinetul directoruluĭ aŭ ordin se vede să nu laşe în lăuntru pe nimenĭ.

Aseară, la orele 6, a sosit în Capitală numaĭ regele. Regina, principiĭ moştenitorĭ, precum şi oaspeţiĭ princiarĭ vor sosi în Capitală mîĭne saŭ poĭmîne.

JUDICIARE

Erĭ a venit înaintea Inalteĭ Curţĭ de casaţie recursul condamnaţilor în afacerea accizelor de la primăria Capitaleĭ.

D. Şuţu era azistat de D-niĭ avocaţĭ Panu şi Chebapci, ĭar Herşcovicĭ de D. avocat Cernea.

Primăria era reprezintată de D. avocat Şoimescu, pentru a susţine recursul făcut de aceasta, de oare-ce s'a găsit nemulţumită cu suma fixată de Curtea de apel ca despăgubirĭ.

D. Şoimescu a cerut amînarea judecăreĭ recursuluĭ, pentru a putea prezinta maĭ multe dosare în susţinerea cauzeĭ.

Curtea a admis cererea şi a fixat judecarea recursuluĭ la 4 Noembrie viitor.

BURSA DIN BUCURESCI

Cursul de la 11 (23, Septembrie 1896

5% Renta r. p.	$102^{1}/_{4}$	Acţ. B. Agricole	—
5% Renta am.	$100^{1}/_{4}$	Dacia-România	—
5% » (92—93)	$99^{1}/_{2}$	Naţionala	—
5% » am.	$99^{1}/_{2}$	Patria	—
6% Obl. rur.	$102^{1}/_{4}$	Construcţii	—
Pensiuni	292	SCHIMB	
5% Obl. c. Buc.	$95^{1}/_{4}$	Londra	$25.21.^{1}/_{4}20^{1}/_{2}$
5% » (1890)	$96^{1}/_{4}$	Paris	100.15.10
5% Fonc. rur.	$92^{1}/_{8}$	Viena	$211.10^{7}/_{8}$
5% » urb.	$88^{5}/_{8}$	Berlin	123.65.55
5% » »	—	Belgia	99.25
5% » » Iaşi	$82^{1}/_{2}$	Scont B. n.	6
5% Obl. bazalt	—	Avans. » v	6
Banca Naţ.	—	» O. dep.	$5^{1}/$

Din R.-Sărat

(Corespondenţă particulară a *Adevĕruluĭ*)

Dramă înfiorătoare

Este aproape o lună şi jumătate de cînd în comuna Urecheştĭ, din Rîmnicul-Sărat, s'a întîmplat o dramă înfiorătoare.

O bandă de bătăuşĭ electoralĭ, vroind să ridice vĭaţa cîtor-va sătenĭ ĭubiţĭ şi respectaţĭ în comuna lor, cu şansa de-a fi tot-d'a-una aleşĭ, le-a pîndit ocazia, ĭ-a găsit la o cîrciumă a unuĭ sătean M. Spânţulescu, din cătunul Palanca, pendinte de Urecheştĭ, şi acolo, Ioniţă Ilie şi Alexe Ivanciu, amîndoĭ membri în comisia interimară, însoţiţĭ de vre-o treĭ-zecĭ de tinerĭ, între carĭ mulţĭ condamnaţĭ de justiţie, aŭ năvălit asupra pacĭnicilor locuitorĭ şi a altora, carĭ, din întîmplare, se aflaŭ cu dînşiĭ acolo ĭ-a lovit cu cĭomegile împlîndu-ĭ de sînge ; în învălmăşală aŭ scăpat şi Christache Ionescu şi Ion Dragomirescu pe ferestre, cum aŭ putut, ĭar un altul, Vasile Predoiu, fiind de-o camdată luat drept Christache Ionescu, a fost zdrobit în bătaĭe şi tîrziŭ a fost recunoscut şi lăsat cu zile.

Atacul bandelor

Din bătaĭe aŭ remas maĭ mulţĭ sătenĭ schilodiţĭ. Insu-şĭ soţia cîrcĭumaruluĭ a fost greŭ bătută că a înlesnit fuga celor douĭ sătenĭ.

Bătăuşiĭ însă, în cap cu membriĭ comisieĭ interimare, s'aŭ dus la locuinţa luĭ Christache Ionescu, aŭ năvălit să-ĭ rupă porţile, le-aŭ forţat, le-aŭ deschis, şi fiind beţĭ, cîţĭ-va îndrăzneţĭ aŭ şi intrat în curte înarmaţĭ cu cĭomege, cuţite şi revolvere. Acolo, Christache, văzîndu-se prins, de la poartă a strigat disperat că va da cu puşca în orĭ-cine va căuta să pună mîna pe dînsul.

Impuşcat

Dar un tînăr, George Târâlă, dîrz şi azmuţit de ceĭ-l'alţĭ, s'a şi repezit să pună mîna pe Christache Ionescu. Acesta fiind în apărare c'o puşcă în mînă, a tras şi Târâlă a fost lovit. Dus tîrîş de aĭ săĭ pînă în drum, acolo a încetat din viaţă.

Iată pînă unde aŭ împins lucrurile, membriĭ comisieĭ interimare, împreună cu notarul Râpoteanu, care e condamnat de justiţie pentru falşurĭ şi alte delicte.

Justiţia în Rîmnic

Şi totuşĭ pomojnicul Paraschivescu, în loc de a constata adevărul, dînd în judecată pe agenţiĭ *provocatorĭ,* pe *bătăuşĭ,* pe călcătoriĭ de domiciliŭ, cercetarea s'a făcut numaĭ asupra luĭ Cristache Ionescu, cel atacat de bandiţĭ în casa sa, după ce fusese scăpat ca prin urechile aculuĭ din mîna celor ce căutaŭ să-l ucidă.

Cercetarea s'a condus ast fel, în cît membriĭ comisieĭ interimare, şefiĭ bandeĭ, sînt trataţĭ ca nişte pacĭnicĭ cetăţenĭ, atacaţĭ în drum de Cristache Ionescu. Vasile Predoiŭ şi alţĭĭ, bătuţĭ de bandă, n'aŭ fost chemaţĭ la cercetare.

Ministrul de justiţie ar trebui să rînduĭască o anchetă în privinţa chipuluĭ cum s'aŭ făcut cercetările şi cum s'aŭ dresat actele de dare în judecată a luĭ Cristache Ionescu. Se vor afla lucrurĭ grave şi revoltătoare pe seama slujbaşilor, pe care ţara îĭ plăteşte pentru a garanta averea şi viaţa cetăţenilor, ĭar nu a se pune de partea bandiţilor, călcătorĭ de domiciliŭ.

Bandiţiĭ stăpînĭ

Comuna Uncheştĭ este astă-zĭ în mîna şefilor de bandă maĭ sus zişĭ, carĭ sînt ajutaţĭ la aceasta de autorităţile locale şi se bucură şi de protecţia D-luĭ Friedmann.

Corespond.

FOIŢA ZIARULUI „ADEVERUL“

65

PRIMEJDIE

DE

MOARTE

XL

Ce se petrecuse

Pînă în timpul de faţă, stăpînul meŭ n'a avut inimă să invite pe nimenĭ.

Iĭ ajunge vizita ce-ĭ face din cînd în cînd D. Kavanagh, odată ce D-şoara Judith e vecĭnic lîngă dînsul pentru a-l întovărăşi la preumblare şi a-ĭ cînta seara la piano.

D-şoara Judith !

Va să zică nu eraŭ căsătoriţĭ ?

Dar gelozia mea se reaprinse pe dată ce aflaĭ că tovărăşia eĭ e îndestulătoare pentru Taras şi inima mi se pătrunse de o ură puternică la gîndul că ea găsise, pentru a-l distra, un mijloc în afară de puterile mele.

— Cîntă bine ? întrebaiŭ eŭ cu o voce răguşită.

Mama Lucas înăbuşi un suspin.

— Nu pot să-ţĭ spun.

Cînd eĭ încep să cînte, eŭ trec în camera mea, aşa că nu-ĭ pot auzi bine.

— Dar Judith stă aicĭ într'una ?

— E aicĭ de-o bună bucată de vreme, şi asta graţie D-luĭ Kavanagh.

Ştiĭ că ea era profesoară la soră-sa.

El a hotărît pe această Doamnă să dea voĭe D-şoareĭ Judith să vină la noĭ, — şi a venit.

Astă-zĭ e la Londra.

— Am văzut-o în trăsură.

Cunoscînd din figură-mĭ că n'o prea înţeleg, mama Lucas reluă :

— Ştiĭ ce i s'a întîmplat stăpînă-meŭ ?

— Nu ştiu nimic.

Am venit aicĭ să aflu ce s'a petrecut în lipsă-mĭ.

— Aĭ văzut pe Taras azĭ-dimineaţă ?

— O clipă, din treacăt.

Surîdea, mi se pare.

— Ce ? Biată copilă ! . . . se vede că nu ştiĭ nimic. . .

L-aŭ dat prin toate gazetele . . .

— N'am citit nicĭ un ziar . . . eram. . . prea departe de Anglia.

— Iartă-mă ! strigă Mama Lucas, luîndu-mĭ mîna şi privindu-mă cu milă,— ĭartă-mă !

Credeam că ştiĭ... şi că aĭ devenit egoistă din clipa în care aĭ început a suferi pe socoteala D-tale.

Oh ! copila mea, dacă simţĭ încă nenorocirile altora, veĭ avea de îndurat un chin teribil.

Mĭ-e milă de tine, mĭ-e milă din fundul inimeĭ.

— Spune-mĭ tot ! o rugaĭ eŭ.

— Eĭ bine, chiar din ziua aceea, aŭ început nenorocirile.

Cînd am dus dejunul, am rămas surprinsă văzînd pe stăpînă-meŭ singur în sală.

«Teamă mĭ-e că D-şoara e bolnavă, îmĭ zise dînsul. Erĭ n'a fost tocmaĭ bine, aşa că nicĭ n'a scoborît să-mĭ zică bunăseara. Du-te de vezĭ dacă are nevoĭe d'un pahar cu ceaĭ.»

Am plecat, am găsit camera goală, patul ne atins, şi am chĭemat pe stăpîn, pentru a vedea aceasta cu propriĭ săĭ ochĭ şi a se convinge.

Luă un aĭer grav, dar nu se arătă de loc emoţionat.

Imĭ spuse numaĭ să examinez dacă îĭ lipseşte vr'un costum.

Văzuĭ că palăria şi jacheta nu-s nicăierĭ.

«Asta dovedeşte că a eşit, zise Taras. Vom afla ce s'a petrecut, cînd se va reîntoarce».

Se întoarse la dejun în linişte, ca şi cînd ar fi fost firească lipsa D-tale timp de o noapte întreagă.

Dar cînd am ridicat masa, am observat că nu mîncase nimic.

Lucra în atelierul săŭ, cînd veni D. Kavanagh ; era într'o după amiază.

«Bună ziua, Doamnă, îmĭ zise acesta, pe dată ce-ĭ deschiseĭ uşa. D. Gordon e aicĭ ?»

— «Nu, Domnule, ĭ-am răspuns eŭ ; n'a venit pe aicĭ de două zile, şi asta nu-mĭ miroasă bine, căcĭ maĭ nainte, cînd era D-şoara acasă, venea într'una s'o vadă.

—«Curios ! făcu D. Kavanagh ; îmĭ dăduse o întîlnire şi n'am de unde să-l ĭaŭ ; am fost acasă la el, şi mi s'a spus că a eşit de erĭ seară şi că nu s'a maĭ întors. Nu l-am găsit nicĭ la Club, nicĭ aĭurea».

— «Doamne ! ce extra-ordinare îmĭ par toate astea. Domnişoara, care a eşit de asemenea erĭ seară, nu s'a maĭ întors.

—«La ce oră a plecat ?

— «Trebuĭe să fi fost cu puţin înaintea plecăreĭ dumitale.

— «Ce stranie coincidenţă. Portarul oteluluĭ în care locueşte Gordon, spune că a venit erĭ la acesta, pe la ora de care 'mĭ vorbeştĭ, o persoană tînără,— şi descrierea ce mĭ-a făcut seamănă perfect cu D-şoara Aura.»

— Cu mine !... strigaĭ eŭ.

— Dar, D-şoară, cred că e nefolositor să-ţĭ maĭ povestesc asta.

— Nu, nu, n'am nevoĭe să ştiŭ nimic cu privire la mine. Vorbeşte-mĭ de Taras.

— Ah ! sărmanul meŭ stăpîn !

Plecarea D-tale ĭ-a omorît orĭ ce bucurie de a maĭ trăi, căcĭ te iubĭa maĭ mult de cît aĭ fi putut crede, maĭ mult poate de cît îşĭ dedea seama.

Prin plecarea D-tale, pĭerdu bucuria şi voĭoşia de odinioară ; nu maĭ cînta de loc prin atelier.

Aĭ fi zis că avem un mort în casă.

Şi cît de zdrobită mĭ-era inima cînd îl vedeam singur la masă ! Imĭ ordona de multe orĭ să pun şi tacîmul dumitale, atît de mult spera el într'o reîntoarcere.

Dar, din parte-mĭ, ştiam bine că alte nenorocirĭ ne aşteaptă, şi că aceasta nu-ĭ de cît un mic avertisment ca să ne preparăm pentru alte multe şi marĭ calamităţĭ.

Să nu crezĭ că ideĭa asta era o superstiţie de femeĭe bătrînă.

Inainte de sfîrşitul luneĭ, primirăm un al douilea avertisment. Grupa stăpînuluĭ fu distrusă pentru a doua oară.

— Grupa !

— Da, această frumoasă grupă la care el lucrase atîta vreme, cu atîta răbdare.

O pusese în cuptor, stăpînul aprinsese focul şi stătuse pînă atuncĭ la fabrică pentru a supraveghĭa coacerea.

Nu mă culcasem încă, căcĭ îĭ preparam o supă caldă, destinată a înlocui prînzul pe care nu-l putuse lua la vreme.

Abĭa şezuse la masă, cînd auzirăm un zgomot teribil, şi pe un băĭat de la olărie strigînd că cuptorul s'a dărîmat.

— Intîmplător ?

— Nu, căcĭ răscolind ruinele, s'aŭ găsit urme de dinamită.

Domnul Kavanagh, aflînd despre aceasta, zise :

— Aceasta e opera poliţieĭ ruse !

— Nu m'aŭ bătut încă ! strigă sărmanul meŭ stăpîn, şi chiar în aceĭaş zi reîncepu a-şĭ modela grupa...

Bunul Domn Kavanagh îl rugă să renunţe, să-şĭ întoarcă cel puţin sforţările într'altă direcţie, de teamă ca nu cum-va să sosească o altă catastrofă şi maĭ mare.

Intr'o zi, l-am auzit zicînd :

— Aceste avertismente sunt limpezĭ şi hotărîte. Pentru viitor s'ar putea ca instrumentele salariate ale putereĭ ce înfrunţĭ, să primească ordin de a nimici nu opera, ci viaţa D-tale».

— «Asta se poate, răspunse stăpînul meŭ. Dacă nu voĭ ceda, negreşit că mă vor omorî, dar ruşinea va cădea asupra asasinilor meĭ».

Şi nu dete înapoĭ.

(Va urma)

SALA DE DEPEŞI

— ULTIMELE NOUTAŢI AFLATE SPRE VINZARE —

10 Septembrie 1896.

Docteur Laupts, Perversion & Perversités Sexuelles Leĭ 6.
Docteur A. Moll, Les Perversions de l'instinct génital Leĭ 5.
Docteur Legrain, Des anomalies de l'instinct sexuel et en particulier des Inversions du Sens génital » 2.
Pierre Kropotkine, La Conquête du Pain » 3.50
A. Hamon, Psychologie de l'Anarchiste-Socialiste » 3.50
Ch. Malato, De la commune à l'Anarchie Lei 3.50
Pierre Kropotkine, L'Anarchie. Sa Philosophie—Son Idéal » 1.
Th. Villard, Premières notions d'Economie Sociale » 0.60
Henri Mazel, La Synergie sociale » 4.
Lissagaray, Histoire de la commune de 1871 » 3.50
Paul de Lilienfeld, La Pathologie Sociale » 8.
René Worms, Organisme et Société » 8.

Figaro Illustré, Septembre Leĭ 3.
Les maîtres de l'Affiche, Septembre Leĭ 2.75
Revue Socialiste, Revue des Revues, Revue générale Internationale Scientifique littéraire et artistique.
Pentru provincie să se adauge porto.

DOSARUL ZILEI

Intr'o vie a D-luĭ Calciu, situată lîngă Huşĭ, s'a găsit împuşcat tînărul H. Ionescu, un prieten al proprietaruluĭ vieĭ.
Dus la spital a doua-zĭ, tînărul a încetat din viaţă.
După declaraţiile pacientuluĭ, împuşcarea a fost rezultatul uneĭ imprudenţe.

*

Acum treĭ anĭ, un domn anume Ioan Filip Solomon, a fost expulzat din Romînia, pentru maĭ multe fapte incorecte ce le săvîrşise în Bucureştĭ.
Zilele aceste însă, numitul s'a reîntors în Bucureştĭ, servindu-se de un paşaport pe nume străin. Fiind denunţat, poliţia l'a arestat.

*

Poliţia din gară a maĭ prins erĭ pe un pungaş care se îndeletnicea să fure obiecte de prin trenurĭ.
El se numeşte Moise Manolache şi a fost condamnat de maĭ multe orĭ pentru pungăşiĭ.

Tîrgul cerealelor

Brăila, 11 Septembrie 1896

Grîŭ	cant. 75350	gr. 55—$59^{3}/_{4}$	pr.	7.90—10
Orz	„ 1300	„ $47^{3}/_{4}$	„	5.20
Orzoaică	„ 1080	„ $50^{3}/_{4}$	„	5.80
Secară	„ 1120	„ 54	„	5.90
Porumb	„ 3420	„ 58	„	5

Cereale sosite :

Pe apă : Grîŭ 2.600 ; orz 2850.
Pe uscat : Grîŭ 9100 ; porumb 18500 ; secară 1900.

Marmorosch Blank & Comp.

EDITIA III

Ultime Informaţiunĭ

INTERIOARE

Din cauza abundenţeĭ de materie şi anunciurĭ, *Adevĕrul*, **pentru a satisface atît pe numeroşiĭ săĭ cetitorĭ cît şi vasta-ĭ clientelă de publicitate, va scoate zilnic un** *Supliment gratuit* **de două paginĭ, cu începere de mîine, pînă la plecarea luĭ Frantz-Iosef.**

Steagurile ungureştĭ

Chestiunea arborăreĭ steagurilor ungureştĭ, cu ocaziunea decoraţiunilor ce se fac în vederea viziteĭ împăratuluĭ Frantz-Iosef, a preocupat mult guvernul D-luĭ Sturdza.

Unguriĭ comit la Orşova, una din cele maĭ marĭ necuviinţe faţă de noĭ şi de rege, care va azista la serbările de acolo. Eĭ nu vor arbora nicĭ un steag strein, cu atît maĭ puţin tricolorul nostru naţional.

In faţa uneĭ asemenea purtărĭ, o parte din miniştri aŭ fost de părere, că tot această lipsă de atenţie s'o avem şi noĭ faţă de ungurĭ, ne arborînd în Capitală de cît steagul imperial : galben cu negru, şi steagul nostru naţional.

D. Sturdza însă, s'a opus pe motivul că noĭ nu trebuie să ne arătăm nepoliticoşĭ faţă de împărat care e în acelaş timp şi rege al Ungarieĭ.

*

Slugărnicia plată a D-luĭ Sturdza, a trebuit în cele din urmă să prepondereze şi s'a hotărît a se arbora pretutindenĭ steagurile ungureştĭ.

*

In faţa aceşteĭ hotărîrĭ, studenţiĭ vor ţine în curînd o întrunire, pentru a hotarî cum trebuie să primească această ruşinoasă purtare a celuĭ maĭ slugarnic şi maĭ scîrbos dintre toţĭ miniştriĭ ce ĭ-am avut pînă acum.

La docurile din Galaţĭ s'aŭ întîmplat erĭ două accidente : Un ovreiŭ lucrător şi-a frînt amîndouă picĭoarele, iar altul a fost grav rănit la cap.

Instrucţia în privinţa hoţiilor săvîrşite la epitropia sfîntuluĭ Spiridon din Iaşĭ, continuă.
D. prim-procuror Caracaş şi judecătorul de instrucţie, Corjescu, s'aŭ transportat chiar la sediul epitropieĭ, pentru a verifica dosarele şi alte diferite scripte.

Toţĭ membriĭ comisiuneĭ Europene Dunărene, printre carĭ şi delegatul romîn, aŭ plecat alaltă-erĭ cu un vapor la Orşova, pentru a lua parte la inaugurarea Porţilor de Fier.

Ofiţerul de gardiştĭ, Câmpeanu, întorcîndu-se de la gară, după sosirea regeluĭ, a fost cuprins de odată de nişte durerĭ de stomac.
Dus la spitalul Brâncovenesc, după cîte-va minute, ofiţerul a încetat din viaţă.

Deputaţiĭ francezĭ şi italienĭ carĭ aŭ luat parte la congresul interparlamentar de la Pesta, vor sosi în Capitală Sîmbătă, la orele 5.30, după sosirea împăratuluĭ Frantz-Iosef.
Marţĭ vor pleca la Piteştĭ şi de acolo, în escursiune, la Curtea de Argeş.

Prînzul de gală, ce era să se dea la Sinaia, în onoarea împăratuluĭ Frantz Iosef, s'a decis să fie luat pe muntele Piatra Arsă, la stîna regeluĭ, în apropiere de castelul Peleş.
Prînzul va avea loc într'un cort mare, împodobit splendid numaĭ cu ţesăturĭ ţărăneştĭ din cele maĭ fine şi variate.
De la palat şi pînă la locul unde se dă prînzul, oaspeţiĭ vor merge pe jos, poziţiunea loculuĭ fiind din cele maĭ frumoase.

Numărul viitor al ADEVĔRULUI ILUSTRAT, va fi consacrat exclusiv evenimentuluĭ la ordinea zileĭ :
Vizita împăratuluĭ Frantz-Iosef.
Acest număr excepţional, va cuprinde următoarele ilustraţiĭ de actualitate :
Frantz-Iozef, *portret.*
Infrăţirea monarhilor şi vrajba popoarelor.
Poporul, despre parada luĭ Frantz-Iosef.
Prezentarea miniştrilor, *schiţe umoristice.*
Aceste ilustraţiĭ lucrate cu mult talent, sînt datorite cunoscuţilor pictorĭ **Never** *şi* **N. Petrescu.**
Atragem deci atenţia cititorilor asupra ADEVERULUI ILUSTRAT de Duminica viitoare.

D. inginer Alimănişteanu, a plecat aseară la Pesta, pentru a reprezinta Romînia la congresul geologic ce se ţine anul acesta în acel oraş.

D. Palladi, ministrul domeniilor, de la reîntoarcerea sa din congediŭ, nu se ocupă de cît de înlocuirea funcţionarilor din departamentul săŭ, cu protejaţĭ de aĭ săĭ. Ast-fel numaĭ într'o săptămînă a făcut peste zece înlocuirĭ.

Cu ocazia formăreĭ programuluĭ pentru primirea împăratuluĭ Frantz-Iosef, în gara Craiova, s'a ivit un conflict între d-niĭ general Berendey şi locot.-colonel Fălcoianu.
D. general Budişteanu, fiind pus în cunoştinţă despre aceasta, a chiemat pe d. general Berendey în Capitală.

In zilele de 16 şi 17 Septembrie, vor fi suspendate toate serviciile de pe la diferitele ministere. Serviciul ministeruluĭ de externe însă, va fi suspendat şi în ziua de 18 Septembrie.

Biletele cu preţurĭ reduse pe căile ferate, după o ultimă dispoziţie a direcţieĭ, vor fi valabile de Sîmbătă şi pînă Miercurĭ inclusiv, pe toate liniile din ţară pînă la Bucureştĭ şi îndărăt.

Regele va pleca la Orşova, Sîmbătă dimineaţă, la orele 9 şi 40, şi nu va maĭ fi însoţit de principele Ferdinand, după cum se anunţase.

De erĭ, a început să ardă o parte din pădurea Slăniculuĭ. Focul se crede a fi pus de făcătorĭ de rele.
Administraţia a luat toate măsurile pentru localizarea foculuĭ.

Pe platoul de la Cotrocenĭ, aŭ început de erĭ a se face probe pentru defilare.
Erĭ, a defilat infanteria, iar astă-zĭ va defila artileria şi cavaleria.

EXTERNE

Sultanul a început să ameninţe cu nouĭ masacre, dacă Europa îl va sili să deschidă Dardanelele pentru flotele streine.
«Vossische Zeitung» află din Constantinopol că sultanul **ar fi declarat unuĭ ambasador, că dacă Europa nu îl va lăsa în pace, va ordona incendiarea întreguluĭ cuartier european Pera şi măcelărirea tuturor streinilor.**
Cuartierul Pera este cel maĭ bogat din Constantinopol. Acolo locuiesc exclusiv creştiniĭ, streiniĭ şi toţĭ ambasadoriĭ.

Ziarul german catolic, Kölnische Volkszeitung, *publică o ştire din Roma, după care regele Italieĭ s'ar fi botezat în religiunea protestantă, din cauza şicanelor pe care le îndura din partea Papeĭ.*

Din Constantinopol se vesteşte că ambasadoriĭ marilor puterĭ, ar fi propus Poarteĭ creĭarea uneĭ comisiunĭ de control, care să conducă toate afacerile imperiuluĭ.
Această comisiune ar trebui să fie compusă din turcĭ şi creştinĭ, numiţĭ de către sultan cu aprobarea marilor puterĭ.

Intre ambasadoriĭ marilor puterĭ şi miniştriĭ plenipotenţiarĭ aĭ celor-l'alte state din Europa, la Constantinopol, s'a iscat o neînţelegere din cauză că ambasadoriĭ marilor puterĭ aŭ refuzat de a comunica miniştrilor plenipotenţiarĭ tratările pe carĭ le urmează cu sultanul.
Miniştriĭ plenipotenţiarĭ se vor adresa de acum înainte, direct sultanuluĭ, care le va comunica tratările cu marile puterĭ.

ECOURI

Societatea „Instrucţiunea" va sub-venţiona maĭ mulţĭ elevĭ săracĭ, în ziua de Duminică 15 cor. orele 4 p. m., în localul şcoaleĭ de fete, din strada Sf. Vinerĭ.

Intre vaporul *Eraclion* şi remorcherul *Penelope*, s'a întîmplat o cĭocnire pe Dunăre, care a cauzat scufundarea remorcheruluĭ.
Acest accident a provenit din negligenţa căpitanuluĭ vaporuluĭ.
Pagubele sînt marĭ. Parchetul din Galaţĭ a fost sezizat de acest fapt.

La 14 Septembrie, societatea muzicală, *Lira Romînă*, va da o frumoasă serată muzicală, care va fi urmată şi de dans, în localul societăţeĭ din strada Brezoianu No. 19.
Persoanele carĭ vor voi să aziste, vor plăti numaĭ 1 leŭ pentru garderobă.

Dintre institutele particulare de băeţĭ din ţară, cel maĭ mare contingent, la examenele de bacalaureat din Iunie, l-a dat liceul modern de băeţĭ din Capitală, de sub direcţia D-lor Dr. M. Brândză şi G. C. Dragu, institut care a avut 26 de bacalaureaţĭ. *Autorizat conform nouluĭ regulament No. 7063*, ca, îndeplinindu-se condiţiile din regulament, să poată face la finele anuluĭ examene în institut în prezenţa delegaţiuneĭ ministeriale, **şi elibera certificate** acest institut şi-a deschis cursurile la 9 Septembrie curent cu un foarte distins corp didactic. Inscrierile se fac pînă la 25 Septembrie la cancelaria institutuluĭ, calea Victorieĭ, 190.
438—2

A se citi în pagina a patra urmarea foiţeĭ de astă-zĭ, PRIN CRIMA.

CAILE FERATE ROMANE

Publicaţiune

Se aduce la cunoştinţa generală că în ziua de
Luni 16 (28) Septembre a. c.
serviciul ordinar public din Bucureştĭ (Gara de Nord) fiind SISTAT o parte din zi, s'a dispus ca trenurile de călătorĭ, de maĭ jos, să fie deservite de gările FILARET şi MOGOŞOAIA după cum urmează :

Trenul 22 de la Constanţa, care soseşte în Bucureştĭ la 12 ore 15 p. m. să se oprească în Mogoşoaia la 12 ore 06 p. m.
Trenul 21 spre Constanţa, care pleacă din Bucureştĭ la 3 ore 40 p. m. să plece din Mogoşoaia la 3 ore 48 p. m.
Trenul 142 de la Feteştĭ, Călăraşĭ, Slobozia, care soseşte în Bucureştĭ la 10 ore 35 dim., să se oprească în Mogoşoaia la 10 ore 24 dim.
Trenul 141 spre Slobozia, Călăraşĭ, Feteştĭ, care pleacă din Bucureştĭ la 5 ore 10 p. m. să plece din Mogoşoaia la 5 ore 21 p. m
Trenul 144 de la Craiova, care soseşte în Bucureştĭ la 1 oră p. m. să sosească în Mogoşoaia la ora 1 p. m.
Trenul 143 spre Craiova, care pleacă din Bucureştĭ la 2 ore 40 p. m. să plece din Mogoşoaia la 2 ore 40 p. m.
Trenul 178 de la Predeal, care soseşte în Bucureştĭ la 12 ore ziua să sosească în Mogoşoaia la 12 ore ziua.
Trenul 177 spre Predeal, care pleacă din Bucureştĭ la 3 ore 15 p. m. să plece din Mogoşoaia la 3 ore 15 p. m.
Trenul 132 de la Giurgiu, care soseşte în Bucureştĭ la 10 ore 45 dim. să se oprească în Filaret la 10 ore 6 dim.
Trenul 133 spre Giurgiu, care pleacă din Bucureştĭ la 6 ore p. m. să plece din Filaret la 6 ore 29 p. m.

Direcţiunea generală

Bucureştĭ în Septembre 1896.

CAILE FERATE ROMANE

Publicaţiune

Se aduce la cunoştinţa generală că cu ocazia venireĭ a **M. S. Impăratul Frantz-Iosef I,** se vor elibera din toate oraşele capitale de judeţ : (T.-Severin, T.-Jiŭ, Craiova, Caracal, R.-Vîlcea, Slatina, T.-Măgurele, Piteştĭ, C.-Lung, Tîrgovişte, Giurgiu, Călăraşĭ, Constanţa, Ploĭeştĭ, Buzăŭ, R.-Sărat, Focşanĭ, Brăila, Galaţĭ, Tecucĭ, Bîrlad, Huşĭ, Vasluĭ, Bacaŭ, Piatra-N., Roman, Iassy, Fălticenĭ, Dorohoĭ şi Botoşanĭ), la toate trenurile **bilete de toate clasele cu reducere de 50 la sută pentru BUCUREŞTI.**
Aceste bilete se vor elibera în zilele de Sîmbătă 14 (26) Septembre şi Duminecă 15 (27) Septembre a. c. şi vor fi valabile la întoarcere cu toate trenurile cu începere de Lunĭ 16 (28) Septembre pînă Mercurĭ 18 (30) Septembre inclusiv.
Călătoriĭ posedînd bilete de tren accelerat, se pot întoarce după voinţă şi cu trenurile ordinare ; iar ceĭ sosiţĭ cu trenurile de persoane, nu se pot folosi la întoarcere de trenurile accelerate.
Biletele cumpărate vor fi valabile pentru ducere şi întoarcere. Inainte de sosire în Bucureştĭ se va lua de către personalul de tren o jumătate din bilet, iar a doua jumătate se va păstra de călătorĭ, pentru a le servi la înapoĭere. Pentru militarĭ şi copiĭ nu se fac alte reducerĭ.
Notă. Staţiunile din oraşele *Slatina, Piteştĭ, Ploeştĭ, Buzăŭ, R.-Sărat şi Focşanĭ*, vor putea vinde asemenea bilete şi în dimineaţa zileĭ de *Lunĭ 16 (28) Septembre* la trenurile ce pot sosi în Bucureştĭ înainte de ora 8 ante-merid.

Bucureştĭ, în Septembre.
Direcţiunea generală

AVIS

Un domn, care are timp disponibil ar dori să ocupe o funcţie particulară, putînd a depune chiarş şi o garanţie sigură, dacă i se va cere. Adresa **C. I. B.** post restante Loco.

416—10

D-rul George Diamandy

DIN BRAILA
Consultaţiunĭ medicale
— VIENA, IX HEBRAGASSE 2 —
358—18

Gheorghe Iuneş

CAMPULUNG

Butoae de stejar pentru vin şi spirt de la 5 decal. pînă la 160 decal. Lucru bun garantat — predare gara Câmpulung — preţurile cele maĭ moderate.

400—10

GHIRLANDE NATURALE DE BRAD

Orĭ-ce decoraţiunĭ la faţada magasinelor şi ale caselor. Reducţia de 50% la noile modele pălăriĭ de dame.

Florăria Dulcamara
C. Victoriei 152 vis-a-vis de palatul
422—8 Prinţuluĭ Ştirbeĭ

LICEUL CLASIC ROMAN
ŞI
Liceul CLASIC FRANCEZ

BUCUREŞTI
STRADA FÎNTÎNEI, 8
Sub direcţiunea
D-neĭ FILIONESCU
absolventă a şcoaleĭ superioare din Lausanne (Elveţia), profesoară de filosofie şi pedagogie la şcoala centrală

Inscrierile se fac în toate zilele la cancelaria institutuluĭ.

Adeveratele Ape de Vichy : **Vichy-Célestins, Vichy-Grande-Grille, şi Vichy-Hôpital** suntŭ la noi destulŭ de respăndite, în unele localităţi îndepărtate unde însă din causa cheltuelelori prea mari preţul vănzărei este ce-va mai urcat putem recommanda "Sarea comprimată de Vichy" fabricată de "Societatea de explotaţiune a produselor de Vichy" subtŭ controlu direct al Statului francez. Aceasta sare permite a prepara imediat o apă minerală artificiala gazósă, care bine inţeles nu are qualităţile apei minerale naturală însă este multŭ de preferat imitaţiilor Apei de Vichy, de óre ce conţine şi conservă cea mai mare parte a qualităţei Apei de Vichy : **Vichy-Célestins, Vichy-Grande-Grille şi Vichy-Hôpital.**

Institutul de Fete
„CH. BORCK"
FONDAT IN ANUL 1850
No. 158, CALEA MOŞILOR, No. 158

Curs primar, secundar, liceal cu programa Statuluĭ şi curs cu program propriŭ.
Personalul didactic şi supraveghetor ales conform regulamentuluĭ şcolar în vigoare.
Cursurile încep la 1 Septembre, iar înscrierile se fac în toate zilele de la 9—12 a. m. şi de la 3—6 p. m.
Prospectele se trimit franco la cerere.

Directoare : **JULIE V. SĂULESCU**
389—15

Cu jumătate preţ şi garantat

Se efectuiază şi se repară dinţiĭ artificialĭ în aur cauciuc. Asemenea curăţitul, plumbatul şi scosul **Alexandru Ioneson, Dentist**, Strada Cîmpineanu No. 46, etagiŭ I-iŭ.

415—15

STELIAN DUMITRESCU
AVOCAT
76, STRADA FANTANEI, 76

GRAND HOTEL UNION

— BUCUREŞTI. — STRADA REGALA —
Hotel de I-ul rang
Cea maĭ frumoasă posiţiune în centrul Capitaleĭ
RESTAURAT SI MOBILAT
cu totul din noŭ
D-niĭ Pasagerĭ vor găsi confortul cel maĭ complect.
Restaurant şi Cafenea elegantă
PREŢURI REDUSE
Antreprenor, **I. Iordănescu**
P. S. Restaurantul are specialitatea pentru banchete şi nunţĭ.

405—15

De arendat

Chiar de acum Moşia Tisaŭ din plasa Săraţĭ, districtul Buzăŭ, o Moară şi un parchet de Pădure, parte cherestea şi lemne de foc, In apropiere de gara Buzăŭ 3 ore, şosea pînă în sat şi de gara Mizil 2 ore. A se adresa la D-na **A. I. Melik, la Tisăŭ.**

413—34

Prefectura Dîmboviţa
SERVICIUL JUDEŢEAN

PUBLICAŢIUNE

Se aduce la cunoştinţa generală, că în ziua de 18 corent, orele 12 din zi, se va ţine licitaţie publică în localul Prefectureĭ, pentru înfiinţare de sobe, imitînd faianţa, sobe de zid şi de fontă, în noul local de Prefectură, a căror valoare după devis este de leĭ 2840.
Condiţiunile se pot vedea de amatorĭ în toate zilele şi orele de lucru în biuroul Prefectureĭ.

Prefect, **T. Dimitrescu**
Secretar, *A. Bucşenaru*
No. 3598, 1896 August 18.

Institutul de educaţiune pentru Domnişoare
„Despina Doamna"
19 Strada Radu-Vodă 19.— Bucureştĭ
Infiinţat 1887

Cu începere de la 1 Septembrie îşi redeschide cursurile primare, secundare, liceale şi preparaţiuni pentru bacalaureat.
Inscrierile se fac în cancelaria institutuluĭ în toate zilele de la orele 9—12 şi 4—7. Prospecte se trimit după cerere.

Directoare :
Ana Bonnis
Paulina Haralambie
368—15

INSTITUTUL DE DOMNIŞOARE
Strada Fântâneĭ, 22. — Bucureştĭ
Liceŭ. Scoală primară. Grădină de copiĭ
Autorisat din noŭ conform nouluĭ regulament.
Pentru copiiĭ de profesorĭ, institutorĭ şi militarĭ se fac condiţiunĭ avantagioase.
DIRECTOARE
PAULINA LUPU-ANTONESCU
Absolventă a şcoaleĭ centrale de fete din Bucureştĭ. Diplomată a Academieĭ pedagogice din Viena.

366—15

VELODROMUL ROMAN
Şoseaua Kiselef, Rondul al II-lea, Bucureştĭ.

PROGRAMUL
Inaugurăreĭ mareluĭ Velodrom romîn
Sâmbătă 14 Septembre 1896
Alergărĭ Naţionale

No. 1 : Cursă Naţională de biciclete, 2000 metri (6 turuŕĭ) pe seriĭ. Premiul I, leĭ 300 ; premiul II, leĭ 100 ; premiul III leĭ 50.—No. 2 : Cursă Naţională de tandem, 10000 metri (30 turuŕĭ). Premiul I, leĭ 300 ; premiul II, leĭ 100 ; Premiul III, leĭ 50.—No. 3 : Cursă Naţională de bicicletă, 15000 metri (45 turuŕĭ). Premiul I, leĭ 300 ; premiul II, leĭ 125 ; Premiul III, leĭ 75.

PREŢURILE LOCURILOR :
Loja, 20 leĭ.—Stal I, 3 leĭ.—Stal II, 2 leĭ.—In picioare în interiorul pisteĭ, 1.—Galeria, 50 baniĭ.

Biletele se află spre vinzare chiar de acum la administraţia ziaruluĭ „Universul", str. Brezoianu No. 11 şi în Calea Victorieĭ No. 102, vis-a-vis de Palatul Regal, iar în ziua alergărilor la casa Velodromuluĭ.

Inceputul la orele $3^{1}/_{2}$ p. m. precis

Alergătoriĭ se pot înscrie chiar de acum la administraţia ziaruluĭ UNIVERSUL, strada Brezoianu No. 14.
Duminică 15 Septembre, Marile alergărĭ internaţionale.
429—4

Tribune publice

Pe bulevardul Elisabeta, vis-à-vis de *Casa Steiner* şi de *Cişmegiŭ*, construite aşa că se poate privi peste mulţimea de pe trotuare.
Numărul *tribunelor* fiind foarte restrîns în proporţia aglomeraţiuneĭ, doritoriĭ să binevoiască a se grăbi de a-şi rezerva de pe acum biletele de lojĭ saŭ stalurĭ. Stalul 4 şi 5 fr. De vînzare la:
Tutungeria, Băile Eforieĭ
P. S. *Tribunele* fiind *acoperite* vor apăra pe onor Public, de soare şi de ploaie eventuală.
4 1 3 **Administraţia**

INSTITUTUL LICEAL de DOMNIŞOARE
DIN BRAILA
STR. PRUSIANA No. 10

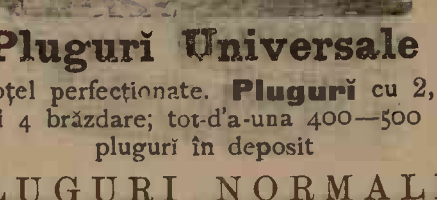
Cursurĭ primare şi liceale. Limbĭ străine, musică, pictură, dans. *Educaţiune foarte îngrijită.*
Se primesc eleve externe, semi-interne şi interne.
Inscrierile încep la 20 August.
Pentru informaţiunĭ a se adresa D-şoare Irina Romascan, directoarea Institutuluĭ.
412—15

Inainte de a cumpăra orĭ-ce Maşină Agricolă şi Industrială cercetaţĭ marele deposit de tot felul de

Maşinĭ şi Unelte
AGRICOLE

saŭ cereţĭ Catalogul ilustrat al caseĭ
EUGENIU
BEHLES

Representant general şi depositar al renumiteĭ fabricĭ TH. FLÖTHER din Germania
Bucureşti. Str. Bibescu-Vodă, No. 1, 2 şi 4
Pentru sezonul de Toamnă se recomandă



Plugurĭ Universale

de oţel perfecţionate. **Plugurĭ** cu 2, 3 şi 4 brăzdare; tot-d'a-una 400—500 plugurĭ în deposit
PLUGURI NORMALE
cele maĭ practice şi solide
Semănătoare de tot felul : manuale, în lat şi în rîndurĭ.
Vînturătoare. Triorĭ Heid originale în toate mărimile.
Grape flexibile şi diagonale, cu 2 şi 3 cîmpurĭ, cu dinţĭ de oţel.
Mare deposit de Morĭ pe postament de lemn şi de fier în toate mărimile.
Pietre de moară, franceze, cea maĭ bună calitate, din Laferté sous Jouarre.
Curele de transmisiune, Muşamale. Tot felul de Părţĭ de rezervă, etc.
Instalaţiunĭ de Morĭ perfect automatice cu valţurĭ.
Garanţie absolută pentru soliditatea materialuluĭ şi buna funcţionare a orĭ-căreĭ maşinĭ.

De arendat

Pe un period de 5 anĭ începătorĭ de la, 1 Martie 1897 lotul No. 1 din moşia Chitila-Mogoşoaia în întindere de 1815 pogoane din care 250 pădure. Calitate de pămînt superior pămînt noŭ.
Doritoriĭ să se adreseze la proprietar, **Doctorul Panaitescu, Strada Lumineĭ 10.** Bucureştĭ spre a lua informaţiĭ.

420—8

Teatrul „Grand Etablissement Hugo"

de închiriat de la 26 Octombre 1897. A se adresa la D. avocat **Const. Mille**, 4 str. Karageorgevici, în toate zilele între orele 6—7 seara.
426—35

Exposiţie de broderie
ŞI DESEN

Am onoare a aduce la cunoştinţa onor. p. t. public şi în special Doamnelor amatoare de broderiĭ că cu începere de la 14 cor. voĭ deschide o expoziţie de broderiĭ lucrate de mînă în atelierul meŭ din str. Doamneĭ No. 14. Expoziţia va ţine pînă la 14 Oct. 1896.

M-me W. Pesky
Atelier de desen şi broderie
425—10 *Str. Doamneĭ No. 14*

Doctorul G. FISCHER

Fost azistent al D-ruluĭ Galezowski (Paris)
Specialist în boale de ochĭ
Consultaţiunĭ de la 8—9 a. m. 2—5 p. m.
Pentru săracĭ gratis
— Str. Colţeĭ 16 — 427 24

FOIȚA ZIARULUI «ADEVĚRUL

134

PRIN CRIMA

PARTEA A TREIA

FRATE ȘI SORĂ

VIII

Secretul Salomeeĭ

Și tatăl D-tale a conservat pentru acest sărman Mihaĭ Berthier ĭubirea adîncă de care a dat dovezĭ altă-dată?

Noretta, surprinsă privĭa pe mamă-sa.

Nicĭ o dată, cu toate că Salomé o ĭubea la nebunie, cu toate că-ĭ arăta cea maĭ fierbinte și maĭ puternică dragoste de mumă, nicĭ o dată Noretta n'auzise eșind din gura eĭ expresiunĭ atît de dulcĭ, atît de muiate în lacrimĭ, atît de tremurătoare, ca acum.

— Oh! zise Maurice, nimic! nimic în lume n'ar putea să-țĭ dea o ideĭe de cultul și dragostea ce tatăl meŭ poartă acestuĭ om.

Afară de mamă-mea, Mihaĭ Berthier a fost singura pasiune a tatăluĭ meŭ, și cred,— Dumnezeŭ să mă ĭerte! — că a ĭubit maĭ mult ca pe tovarășa sa de viață, pe acest stăpîn căruĭa 'ĭ datora totul, chiar onoarea!...

— Bine, zise Salomé; înainte de a-țĭ da un răspuns hotărît asupra celor ce cred că voĭ face, vreaŭ să văd pe tatăl dumitale.

Voĭ vorbi cu el, ĭar dînsul îțĭ va repeta vorbele mele; dacă vețĭ accepta cîte-va lucrurĭ, te veĭ putea reîntoarçe, veĭ fi logodnicul copileĭ mele.

— Doamnă, zise Maurice, țĭ-o declar de maĭ înainte că iubesc pe fața D-tale: orĭ-carĭ ar fi destăĭnuirile ce doreștĭ să facĭ tatăluĭ meŭ, eu voĭ continua s'o iubesc și voĭ urma să tind a deveni fiul D-tale; m'am convins, o dată ce am văzut frumoșĭ-țĭ ochĭ atît de dreptĭ și atît de sincerĭ, că pot primi viața dumitale întreagă, fără a mă gîndi vr'o dată să reneg cea maĭ mică acrĭun.

Salome făcu o bruscă mișcare și întinse mîna spre Maurice.

— Bine, zise ea.

Dacă tatăl D-tale cugetă la fel cu D-ta, veĭ vedea ce mamă aĭ să găseștĭ în mine!..

Maurice se sculase ca să plece.

— Nu, zise tînăra femeĭe, veĭ rămîne aicĭ cu Noretta.

Vețĭ petrece această primă zi de dragoste, atît de dulce inimilor acelora carĭ aŭ suflete ca ale voastre!...

Cît despre mine, mă voiŭ duce pe dată la tatăl D-tale.

Astă-zĭ nu-ĭ Bursă, și cred că-l voiŭ găsi acasă, nu-ĭ așa?

— Da, Doamnă, intențiunea luĭ era să-șĭ reguleze corespondența și, decĭ, de a nu eși.

— Foarte bine.

Așteptațĭ-mă; și poate că voiŭ aduce pe Fontenay ca să guste din masa de logodnă, adăogă dînsa cu un surîs care devenea un farmec cînd putea să uĭte pentru cîte-va clipe profunda melancolie a căreĭa pradă era tot-d'a-una.

Peste păru-ĭ magnific îșĭ puse repede o pălărie de dantelă neagră, peste umerĭ îșĭ aruncă o mantilă de mătase,— și avu numaĭ de cît ținuta elegantă a uneĭ doamne din înalta societate.

O trăsură o duse în cîte-va minute în strada Petites-Ecuries.

Martin Fontenay era acasă.

Salomé intră.

— Domnule, zise ea șezînd, sînt Salomé, croitoreasa din intrarea Opereĭ, mama D-șoareĭ Noretta, cea despre care fiul D-tale țĭ-a vorbit vre-o dată ceva.

Martin părea prada uneĭ violente emoțiunĭ.

— Da, Doamnă, zise el.

Știŭ că Maurice are o adîncă dragoste pentru fica D-voastră; și această dragoste va fi vecĭnică, pentru că el e un băĭat brav și sincer care nu-șĭ va putea schimba nicĭ-o odată convingerile.

— In momentul acesta e la mine.

A venit maĭ adineaurĭ, pentru întîĭa dată însoțit de Noretta, ca să-mĭ vorbească de proĭectele sale, spunîndu-mĭ că are aprobarea D-voastră.

— E adevărat, Doamnă.

— Dar înainte de a-ĭ da cea maĭ mică speranță, am voit să-țĭ încredințez situațiunea mea și a ficeĭ mele.

— In biuroul luĭ Martin Fontenay, în acest biuroŭ atît de modest și umil, se vedea într'un cadru superb fotografia mărită și vie a luĭ Mihaĭ Berthier.

Salomé îl zări.

Ea simți o emoțiune adîncă la vederea acesteĭ fotografiĭ.

— Il iubeștĭ încă? întrebă dînsa privind portretul.

Lacrimĭ bogate acoperiră fața luĭ Martin Fontenay.

— Ĭĭ datoresc totul, zise el.

Il adoram!... Il ador ca și cum ar fi vecĭnic lîngă mine!...

Dar ce te face să-mĭ vorbeștĭ de dînsul?

Foarte încet, cu vocea înecată în suspine, Salomé răspunse:

— E tatăl Noretteĭ!...

Martin Fontenay rămase uĭmit.

— Tatăl Noretteĭ!... strigă el. Dar atuncĭ?... atuncĭ D-ta cine eștĭ?...

Salomé ridică fruntea.

— Sînt Sabina de Terrenoire, rosti ea.

In acea noapte îngrozitoare, cînd Mihaĭ a reușit se scape din Casa de nebunĭ și a venit la D-ta care ĭ-aĭ dat cu atîta generozitate tot ce aveaĭ,— l-am văzut și eŭ...

Eram logodnica luĭ!...

Pierderea luĭ m'ar fi putut omorĭ...

Aveam opt-spre-zece anĭ...

Cînd l-am regăsit atît de nenorocit, cînd pĭerduse totul, chiar pe mamă-sa... cînd am simțit lacrimile sale, disperarea sa, ĭ-am căzut în brațe...

Uĭtaserăm totul, afară de faptul că ne revedeam..; eŭ, care pusesem într'însul prima și scumpa mea dragoste; el, care găsĭa în mine o prietenă credincĭoasă, care vecĭnic îl va adora, îl va consola, și va fi a luĭ!...

Aceĭ carĭ n'aŭ gustat nicĭ o-dată ast-fel de plăcerĭ absolute și profunde, ast-fel de clipe delicĭoase și teribile cînd nimic nu maĭ există pe pămînt,— arunce-ne cu pĭetre!..

Cînd Mihaĭ Berthier a plecat, eram a luĭ!...

— Mă dădusem?..

Mă siluise?...

Nu știŭ!...

Speram să-l revăd...

Vaĭ!.. Nu s'a maĭ întors, și tot ce mĭ-a rămas de la el, e Noretta!..,

— Și Noretta ĭubește pe fiul meŭ?.. strigă Martin Fontenay, în prada uneĭ nețărmurite fericirĭ.

Și fica mult ĭubituluĭ meŭ stăpîn va deni mama nepoților meĭ?

Oh! Doamnă! Doamnă!... sînt fericit și încep ĭarășĭ a crede că în cerurĭ există un Dumnezeŭ bun, care mă recompensează cu atîta generozitate pentru micul bine ce am făcut și pentru nedreptățile ce am suferit în viață!...

— Așa dar, primeștĭ pe mica mea Noretta așa cum e, fica Sabineĭ de Terrenoire... și a unuĭ tată necunoscut?...

— Dacă primesc?... Doamne din cerurĭ!... Dacă primesc?...

Dar te bine-cuvintez în genunchĭ, dacă mĭ-o daĭ, în genunchĭ îțĭ jur că ea va fi fericită cu noĭ, de și ne găsim într'o situație modestă, vaĭ! prea modestă încă!..

— Ah! strigă Sabina, dar averea face fericirea?

Nu e ea dară, din potrivă, sursa tuturor tentațiunilor?

Nu, nu, cu ceea-ce va cîștiga Maurice, cu ceea-ce voiŭ lăsa eŭ Noretteĭ, lucrurile vor merge bine, fica mea va fi mulțumită.

(Va urma)

Adresați-vě cu toată increderea la CROITORIA MODERNA

pentru rochĭ elegante șĭ orĭ-ce confecțiunĭ de dame

STRADA POPA-TATU No. 1 (lângă str. Știrbey-Vodă)

In acest atelier se efectuiază orĭ-ce rochĭ de oraș, de vizită, de bal; **corsage, jupe, pelerine, jachete, mantile, rotonde**, etc., asigurând onorata clientelă de lucru foarte îngrijit cochet după cele maĭ nouĭ jurnale parisiene și cu prețurĭ foarte reduse; rivalisând în ceea ce privește confecțiunea cu cele maĭ marĭ ateliere similare.

Specialitate în rochĭ de mireasa.

Rochĭ de doliu în 12 ore.

Cu distinsă stimă

M-me VALENTINE

Strada Popa-Tatu No. 1

(colț cu strada Știrbey-Vodă)

Tramwaiul noŭ trece pe d'inaintea atelieruluĭ.

359—20

OTTO HARNISCH

BUCUREȘTI
41, STRADA ACADEMIEI 41

GALAȚI
49, STRADA PORTULUI 49

TOATE ARTICOLE TECHNICE

CAUCIUC ‖ ASBEST

Furtunĭ pentru apă, vin, spirt, etc. Table, Coarde, Fire

CURELE DE TRANSMISIUNE

Manometri, Robinețe, Ventile, Sticle pentru nivel

POMPE PENTRU VIN

Pompe de incendiu

MUȘAMALE

De vânzare

Butoaie curate de vin de 50—110 și 200 de vedre.

Bucureștĭ, str. Berziĭ 92

434—15

CASA DE SCHIMB

NACHMIAS & FINKELS

No. 3, în noul Palat Dacia-România, str. Lipscani în fața palatuluĭ Băncei-Naționale

Cumpără și vinde efecte publice și face orĭ-ce schimb de monezĭ.

Cursul pe ziua de 6 Septembre 1896

		Cump.		Vând	
4%	Rentă Amortisabilă	86	25	86	5
5%	„ Amortabilă	100	—	101	57
6%	Obligaț. de Stat (Cov. R.).	101	25	102	—
5%	„ Municipale din 1883	94	50	95	50
5%	„ „ „ 1890	95	—	96	—
5%	Scrisurĭ Funciar Rurale	92	25	92	75
5%	„ „ Urbane	88	25	88	75
6½%	„ „ „	—	—	—	—
5%	„ „ „ Iașĭ	82	25	82	75
	Acțiunĭ Banca Națională	1620	—	1640	—
	„ „ Agricolă	215	—	225	—
	Florinĭ valoare Austriacă	2	09	2	12
	Mărcĭ germane	1	23	1	25
	Bancnote Franceze	100	—	101	—
	„ Italiene	90	—	95	—
	„ ruble hârtie	2	65	2	70

CYCLII IMPERATOR

Dugour & C-ie constructorĭ en gros
81, Faubg. St. Denis, Paris

Velocipede de precisiunĭ, model 1896 Fr. 150. Pneumatice superbe. Cataloage ilustrate gratis. Exportațiune.

Vestita cărturăreasă și filosofă

IULIA POLONEZA

Unica în felul eĭ peste tot pământul românesc, care posedă ceva din înțelepciunea luĭ Solomon. Cine nu crede să vie să vază că locuește în strada Minotaruluĭ No. 41.

253—8

VIN DE G. SEGUIN

Șésse-deci de annii de isbândă au demonstrat netăgăduița efficacitatea a **Vinului** lui *Gilbert* Seguin, fiă ca **întăritor** în *convalescențe, sărăcia sângelui, scrofule, chlorosă, anemiă, perderea poftei de mâncare, mistuiri grele, secarea puterilor, nevrose*, etc.; fiă ca **antiperiodic**, pentru a tăia frigurile și împedeca întórcerea loc. Convine tutor temperamentelor slăbite de vĕrstă seu de bólă.

DEPOSIT GENERAL:

Pharmacia G. SEGUIN, 165 rue Saint-Honoré, PARIS

După o scurtă întrebuințare devine indispensabilă ca

PASTA DE DINȚI

Frumusețea Dinților | Noua Crême-Clycerin americană pentru Dințĭ aprobată de consiliul sanitar

KALODONT

de la Fabrica F. A. SARG's Sohn & C-nie O. Viena

Furniserĭ aĭ Curțeĭ I. R.

Se vinde în *Bucureștĭ* la drogueria Ilie Zamfirescu, M. Economu & Co. Mihail Stoenescu, Ion Tetzu la toate farmaciile principale și la D-niĭ Gustav Rietz, Strada Carol, Iosef Schuckerle, frizer Strada Lipscanĭ: *în Ploeștĭ*, la farmaciile Carol Schuller și A. Ziegler; în Brăila la d-niĭ Anton Drumer, farmacist și D-niĭ Berman & Kaufman, în Galați la d-niĭ S. Hofmann; în Craiova la d-niĭ S. Lazăr Benveniștĭ și frațiĭ Filip Lazăr, fiŭ, în Piteștĭ la D-niĭ Ernest Schil farmacist, în Călărașĭ la D-niĭ Fritz Türk farmacist.

Representant și Depositar pentru România la
D. VIKTOR KUBESCH, Bucureștĭ, strada Doamnei 16
(în curte)

Cerețĭ numaĭ Kalodont luĭ Sarg, ferițĭ-vă de contrafacerĭ

246—12

«Prin mâna țesătorululuĭ
Se îmbracă bogatul și săracul».

ATELIER CU 25 RESBOAIE

lucrând în permanență

ȘCOALA SPECIALA

pentru învățarea gratuită a țesutuluĭ

AGENȚI și ȘCOALE de învățat manipularea răsboiuluĭ în toate capitalele județelor.

Depoŭ de pânză de casă de or-ce dimensiune și desemnurĭ.

DEPOU DE ACCESORII

RESBOIUL DE ȚESUT „ROMANIA“

CROMPTON & HATTERSLEY

Concesionat de Inaltul Guvern prin Decretul No. 5 din 8 Maĭ 1894

— Bucureștĭ, STRADA TEILOR, 69 —

RASBOIUL de ȚESUT „ROMANIA“

brevetat și patentat, ușor lesne de mănuit, construcție de fier solidă.

Producțiunea 40 metri pe ziua de 10 ore lucru

Prețul inclusiv accesoriĭ: Aparat de lucrat în 2 și n 4 Ițe, garnitură de, Ițe. spată, suveică, scaun anume construit.

Lățimea Răsboiuluĭ 76 centimetrĭ.
PREȚUL 350 LEI, franco Bucureștĭ.

Se admite și plățĭ în rate

Bumbacurĭ englezeștĭ din renumita firmă **CROMPTON**. Fire urzite gata și așezate pe sulurĭ brevetate. Asemenea bătătură pe mosóre și pe țevĭ. Prețurĭ aproape similare cu bumbacurile în pachete importante din Anglia. Depoŭ permanent de orĭ-ce cătățime și numere de sulurĭ de 10 și 20 libre.

Comande și informațiunĭ prin Direcțiunea Centrală saŭ prin agențiĭ săĭ,

Biurourile și Atelierul, Strada Teilor 69
111-25 Bucureștĭ

VIN DE VIAL

TONIC ANALEPTIC
Reconstituant

Tonicul cel maĭ energic pentru convalescențĭ, bătrânĭ, femeĭ și orĭ-ce persoane delicate

CU CHINA
Suc de carne
Fosfat de Calce

Compus din substanțe absolut indispensabile formăreĭ și desvoltăreĭ muschilor și sistemuluĭ nervos și osos

VIN DE VIAL este asociațiunea medicamente[illegible] celor maĭ active pentru a combate Anemia, Cloroza, Ftizia, Dispe[illegible] Gastritele, Versta critică, Epuisare nervoasă, Slăbiciune resul[illegible] bătrânețe, lungile convalescențe, într'un cuvînt toate stările ad[illegible] slăbiciune caracterizată prin perderea poftei de mâncare a forțelor

Lyon, Farmacia J. VIAL, rue de Bourb[illegible] 14.
la Bucureștĭ, la d. ILIE ZAMFIRESCU
și la toțĭ drogiștiĭ și farmaciștiĭ

864—

DUCEȚI-VA!!!

LA

MARELE BAZAR CENTRAL

CALEA VICTORIEI

SUB HOTEL BULEVARD

Acolo se găsesc HAINE BARBĂTEȘTI, BUNE, EFTINE, precum și STOFE FINE pentru comande din cele maĭ renumite fabricĭ din Franța și Englitera.

151—36

VAR HYDRAULIC

CALITATE SUPERIOARA

„BREAZA“

SOCIETATE ROMANA ANONIMA PENTRU FABRICAREA VARULUI HYDRAULIC SI A CIMENTULUI ROMAN

Maĭ nainte DAVIDESCU BREAZA & C-ie

PENTRU COMANDE A SE ADRESA REPRESENTANTULUI GENERAL

T. ZWEIFEL, Bucureștĭ, Calea Moșilor 31.

ȘI LA FILIALELE SALE

GALAȚI, Strada Preseĭ, 20 ‖ IAȘI, Strada de jos, 24.

SAU DIRECT LA FABRICA

GARA COMARNIC

41-50

Proprietar, CONST. MILLE

Tipografia ziaruluĭ „Adevěruluĭ“ Pasagiul Băncei Naționale

Tipărit cu cerneală E. T. Gleitsmann Dresda